



### **Pablo Casacuberta**

Cineasta, artista visual y escritor.

Su trabajo como director de materiales para televisión ha salido al aire en más de veinte países. Como director ha sido galardonado y reconocido en múltiples ocasiones. En 1990 ganó el Premio Latinoamericano "Coral" al mejor corto experimental en el Festival de Cine de la Habana. En 2001 la revista internacional Boards lo seleccionó para integrar su dossier "10 director's to watch", en donde se presentaban los directores audiovisuales más promisorios del mundo (Casacuberta, en esa lista, era el único proveniente de Latinoamérica). En 1998 realizó en Inglaterra, junto a Yukihiro Goto, un largometraje experimental (*Another George*), que fue estrenado en el Lux Cinema de Londres. El film fue posteriormente exhibido en Uruguay, Japón, Austria y Alemania. En 2001, el film fue seleccionado para integrar "Britspotting", una muestra de lo mejor del cine independiente inglés en Berlín. En 2005, produce escenas en segunda unidad en Uruguay y Argentina para el film *Children of Men*, de Alfonso Cuarón. En el campo del trabajo audiovisual comercial, ha estado nominado al Grammy Latino por el mejor video en 2009, y ganó un Premio Clío en el 2001. En 2018 estrena su documental *Clemente, los aprendizajes de un maestro*.

Ha publicado siete libros de ficción y en 1996 recibió el Premio Nacional de Literatura de Uruguay. En 2007 fue seleccionado por el Hay Festival como uno de los 39 escritores latinoamericanos más prometedores de menos de cuarenta años. Sus libros han sido publicados en Uruguay, México, Colombia, Argentina y España. Su novela más reciente, *Escipión* (Scipio), ha sido traducida al francés y al croata. Tiene un Master of Arts en Medios experimentales en Sheffield, Inglaterra.