



### **Annabelle Aramburu Picasso**

En el sector de la Industria Audiovisual es la responsable de la organización de Foros de Coproducción y Mercado. Es Coordinadora del MAFIZ, la zona de industria del Festival de Málaga, España; Directora de FILMAR, zona de Industria audiovisual de Argentina; Coordinadora de la Incubadora, evento creado por el INCAA, Argentina para la internalización de proyectos en Desarrollo. Ha participado como jurado en el Work in Progress de SANFIC, CINEMUNDI y es jurado de la Incubadora de Proyectos del INCAA.

Ha organizado desde el año 2000 al 2013 el Foro de Coproducción Iberoamericano de Huelva en la que ha presidido, también, el comité de evaluación y selección de los proyectos. Como Productora, a co-producido los largometrajes documentales: *Entre dos mundos: la historia de Gonzalo Guerrero*, *Madre*, *Chicas nuevas 24 horas*. Esta última Nominada Mejor película documental a los Goya 2016, Mejor película documental a los Premios Platino 2016, Premio de la Unión de Actores de España, Premio SIGNIS - BOLIVIA, Mejor Largometraje Documental, entre otros reconocimientos.