



Juan Pablo Miller

En 1997 inició la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires. Paralelamente comenzó a trabajar en producción de cine en diversas áreas hasta que en 2009, fundó su propia productora, Tarea Fina. Dentro de la filmografía de Tarea Fina se encuentran: *Las Acacias* de Pablo Giorgelli, *Un Amor* de Paula Hernández; *Ni un hombre más* de Martín Salinas, *Samurai* de Gaspar Scheuer, *El Cerrajero* de Natalia Smirnoff; *Ciencias Naturales* de Matías Lucchesi, *Como Funcionan casi todas las cosas*, Fernando Salem; *La Luz Incidente* de Ariel Rotter, *El Pampero* de Matías Lucchesi; *Invisible* de Pablo Giorgelli, *Respirar* de Javier Palleiro, *Julia y el Zorro* de Inés Barrionuevo, *La Omisión* de Sebastián Schjaer; *Delfín* Gaspar Scheuer, *La Afinadora de árboles* de Natalia Smirnoff; *Los Sonámbulos* de Paula Hernández, *Las buenas intenciones* de Ana García Blaya; *Emilia* de César Soderó, *Las Siamesas* de Paula Henández (en post producción) y *La teoría de los vidrios rotos* de Diego Fernández (en post producción)