



Flor Rubina

Productora de cine y televisión, estudió traducción inglés/español y es Diplomada en Gestión Cultural y Producción de Eventos en la Universidad ARCIS. Su acercamiento al cine lo hizo a través de diversos cursos impartidos por el Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, entre 1990 y 1992.

Es Directora Ejecutiva de CCDoc, Directora Adjunta de la marca sectorial Chiledoc y desde su casa productora, Blume Producciones, también produce documentales: *Hija*, de María Paz González y *Alas de Mar*, de Hans Mülchi. Actualmente se encuentra desarrollando dos proyectos: *Cocaína Negra*, de Cristóbal Valenzuela y *Sequía en flor*, de Soledad Cortés

Con Blume ha coproducido el largometraje de ficción *Grita*, de Marcelo Leonart y Paulo Avilés; el documental *Das Dorf am Ende del Welt*, de Sebastián Baraona junto a Jeti Films (Alemania) y *El color del camaleón*, de Andrés Lübbert en conjunto con OFF World (Bélgica). Ha sido Productora General de Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCS) y tuvo a su cargo la producción del taller de pitching DocSantiago. Es socia fundadora de la Asociación Gremial de Documentalistas de Chile, ADOC AG.

Desde el 2016 realiza el módulo de producción del Magister de Cine Documental en el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.