



Diego "Parker" Fernández

Director, guionista y productor de los largometrajes de ficción *Rincón de Darwin* (2013) y *La teoría de los vidrios rotos* (en postproducción). Realizó varios cortometrajes, como *Nico&Parker* (2000), *Mandado Hacer* (2002) y *Fábrica de enanos* (2004), los cuales fueron programados en salas nacionales, además de obtener reconocimientos en festivales extranjeros. Es coproductor del largometraje *Mulher do Pai* (2016) que fue seleccionado para la BERLINALE 2017, y productor de la serie web "El último youtuber" a estrenarse en abril 2020 por UN3TV.

Con su productora PARKING FILMS desarrolla proyectos cinematográficos y nuevos formatos, como #CP33 y la serie de televisión "El robo del águila". Ha producido contenidos para medios digitales y se desempeñó como Asesor de Contenidos en Montevideo COMM. Durante ocho años fue socio en TRANSPARENTE FILMS, productora donde dirigió comerciales y desarrolló el Área de Contenidos, los cuales incluyeron proyectos cinematográficos y de televisión educativos como "Ana la rana", serie de animación infantil. Fue Jefe de Producción en el largometraje *Whisky* (Rebella y Stoll 2004) y dirigió videoclips para bandas como Buenos Muchachos, La Vela Puerca, Claudio Taddei, Franny Glass y Chicas Japonesas. Es docente de lenguaje audiovisual en la Universidad ORT.