



### **Claudia Abend**

Directora, documentalista, montajista y docente universitaria. Su ópera prima fue *El comienzo del fin* (2001), premiado documental sobre el plebiscito de 1980. Dirigió *Hit* (2008), junto con Adriana Loeff, película que batió récord de público y tiempo en cartel en Uruguay, superando los 30.000 espectadores el año de su estreno. En 2018 estrenó su segunda película en codirección con Loeff: *La flor de la vida*, que tuvo su estreno mundial en IDFA, Ámsterdam y obtuvo el premio a Mejor Documental otorgado por la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay, el Premio del Público en el Festival de Cine de Málaga y el Premio Especial del Jurado en el festival É Tudo Verdade, Brasil.

Como montajista, Abend ganó dos veces el premio de la Asociación de Críticos de Cine por **Mejor Montaje**. También ejerce como docente de Dirección y Guion Documental en la Universidad Católica del Uruguay y trabaja como directora y editora hace más de diez años para la productora Metrópolis Films.

Actualmente se encuentra desarrollando, también en dupla con Loeff, su nuevo proyecto de largometraje documental: *El silencio de las madres*, que recientemente obtuvo un fondo para desarrollo de largometrajes del *Programa Uruguay Audiovisual*, y tiene rodaje previsto para 2020-2021.