



Jorge Goldenberg

Es realizador y/o co-realizador de los films documentales Reportaje a un vagón, Oficio, Hachero nomás y “Regreso a Fortín Olmos”. Escribió y/o co-escribió los guiones de numerosos films en Argentina, Chile, Colombia, México y España. Entre ellos, *Plata dulce*, *La película del rey*, *Miss Mary*, *Eterna sonrisa de New Jersey*, *La frontera*, *De eso no se habla*, *Ilona llega con la lluvia*, *El sueño de los héroes*, *El impostor*, *Tinta roja*, *El entusiasmo*, *¿De qué lado estás?*, *La fuga*, *La tarara del chapao*, *Perder es cuestión de método* y *Las las de la vida*.

Es autor de piezas teatrales, entre ellas: *Relevo 1923*, *Argentine Quebracho Company*, *Fifty-fifty*, *Poniendo la casa en orden*, *Knepp*, *Cartas a Moreno*, *Krinsky*, *La lista completa*, *Fotos de Infancias* y *Citas*. Ha impartido e imparte cursos y talleres de desarrollo de proyectos en Argentina, Cuba, Colombia, Uruguay, México, Brasil, Italia, Francia y España.