



Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC

CONVOCAN A INTERESADOS A PARTICIPAR
DEL LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN
BAILAMOS SIEMPRE LAS MISMAS CANCIONES

DIRIGIDO POR EL COLECTIVO INTEGRADO POR:
S. INFERNO, C. VARÓN, M.C. MESSE, C. AKAB POLACA,
S. ENTREKOT, C. CASAN, S. SINCRONIZADA, M. PEPE,
L. PUNTO G, M. LOLONANOF Y P. YEJOV (URU)*

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a personas mayores de 18 años, sin límites de edad, con o sin experiencia en el área artística, interesadas en participar de esta propuesta de experimentación, a realizarse en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito)**, lunes 4 al viernes 8 de junio de 10.00 a 14.00 horas, y el sábado 9 de junio de 12.00 a 17.00 horas.

Esta propuesta ha sido seleccionada de la Convocatoria anual abierta del año 2017 en la modalidad “Propuesta de experimentación”.

Por ésta, se entiende la acepción del término *experimentación* como el método consistente en el estudio de un fenómeno, reproducido generalmente en un laboratorio en las condiciones particulares de estudio que interesan. Experimentar es probar, examinar y conocer algo por la propia práctica (prueba y ensayo).

Sobre la propuesta

Estamos en nuestras casas, separadas, bailando frente al espejo, haciendo lipsing. Pensando en aquellos momentos, en pelucas y labios pintados, en el flotador que se sale de la musculosa que brilla. Las mismas canciones suenan y se escuchan una y otra vez. ¿Por qué no estar juntas?

Este es un llamado a participar de la propuesta de experimentación ***Bailamos siempre las mismas canciones***, coordinado por Bailamos Siempre las Mismas Canciones.

Disciplinas involucradas:

Danza (twerking, bate-cabelo, contemporánea) / Parodia-parodismo (Influencers) / Comedia / Sketch / Karaoke / Show de talentos / Música (Lipsing-playback-canto) / Video / Vestuario / Transformismo / Lenguajes televisivos / Mass media / Audiovisual / Revista / Divismo / Infradanza / Teatro / Lucha libre / Posporno / BDSM / Rollerderby / Salud sexual y reproductiva / Hazlo tú mismx / Házlo sin otrxs / Házlo con otrxs.

La participación en la propuesta será gratuita para las/os seleccionadas/os.

Las/os interesadas/os deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy y enviar un video bailando frente a la cámara una canción que bailes siempre.

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del jueves 24 de mayo (noche del jueves para el viernes).

No hay límite en el número de participantes aunque se realizará una selección de las/os postulantes.

IMPORTANTE

Las/os postulantes deberán tener disponibilidad para participar durante el fin de semana y un mínimo de tres de los cinco días de la semana.

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de de la propuesta de experimentación.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

inae@mec.gub.uy

*** Bailamos Siempre las Mismas Canciones: S. Inferno, C. Varón, M.C. Messe, C. Akab Polaca, S. Entrekot, C. Casan, S. Sincronizada, M. Pepe, L. Punto G, M. Lolonanof y P. Yejov.**

Bailamos siempre las mismas canciones es un proyecto-colectivo que existe hace casi dos años. Se ha presentado como un sketch de danza contemporánea de corta duración en espacios no convencionales. Las fiestas nocturnas han sido nuestro espacio de presentación preferido, entre vasos de alcohol y gente bailando hemos experimentado el goce de éstas prácticas de lo grotesco, lo exagerado, de la parodia, etc.

Somos amigas que bailamos siempre las mismas canciones. Unidas en el bochorno y en la seriedad de no tomarnos en serio. A partir de encontrarnos a bailar desenfrenadamente creamos un sketch de danza que presentamos en escenarios de desvariada naturaleza.

Hoy, seguimos unidas, mirándonos al espejo, queriendo bailar y compartir nuestras prácticas con otros.