



VIVAN LAS MUJERES

Circulación Cultural 2018



#VivanLasMujeresUy

La campaña Vivan las mujeres es una exigencia de Amnistía Internacional para frenar la manifestación más extrema de la violencia contra las mujeres: los asesinatos de mujeres por razones de género, también llamados feminicidios.

En México -por iniciativa de **Clarisa Moura y Abril Castillo**, para Vértigo Galería junto con Amnistía Internacional- se generó una muestra colectiva que reúne a mujeres creadoras. Se convocó a ilustradoras para sumarse a esta propuesta creando afiches que generen conciencia sobre la violencia contra las mujeres.

Las obras resultantes están basadas en vivencias personales, historias conocidas, casos concretos.

Propuesta local

Esta muestra llegó a Uruguay coorganizada por **Caro Curbelo** y la **Dirección Nacional de Cultura | MEC**.

En Cultura | MEC se exhibieron afiches de la muestra original Vivan las mujeres, creada en México, más diez nuevas obras creadas por artistas uruguayas invitadas a sumar su punto de vista a la reflexión sobre esta alarmante problemática.

El programa Circulación Cultural exhibe parte de esta muestra en distintos puntos del país.

Curaduría en México

Clarisa Moura / Cuenta con veinte años de profesión en el medio como licenciada en Comunicación Visual egresada de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. Hace diez años que trabaja como gestora y promotora cultural independiente. Como directora de la galería Vértigo, ha curado más de sesenta exposiciones de artistas de México y el mundo, entre las que destacan: “Hasta Mostla” (proyecto interdisciplinario entre artistas de Iberoamérica y bordadoras Jaltocán, Hidalgo), el festival “Drawing(a)live México”, “Piñatarama” (colectiva entre artistas del mundo y piñateros mexicanos, para el Museo de Arte Moderno de la CDMX). En el ámbito editorial ha diseñado y editado los libros: Sonorama del Dr. Alderete (La Caja de Cerillos); The Mexican Graphics y The Day of the Dead (Korero Books), Darfur, autores y autoras por la paz (Amnistía Internacional México), Yo soy un don nadie del Dr. Alderete (Black Cat Bones), entre otros.

Abril Castillo / Nació en Morelia en 1984. Es gestora cultural, ilustradora, editora y escritora. Coordina el diplomado “Casa: ilustración narrativa” en la FAD de la UNAM. Ganó el tercer lugar del Catálogo de Ilustradores de la Secretaría de Cultura (2008) y el primer lugar concurso de cartel “Invitemos a leer” (2013), con Santiago Solís. Forma parte del comité organizador de El Ilustradero y del Catálogo Iberoamérica Ilustra. Es socia de Oink Ediciones y del estudio Cuarto para las Tres. Actualmente es becaria del programa jóvenes creadores del Fonca (2016-2017).

Curaduría en Uruguay

Caro Curbelo / Nació en Montevideo en 1976. Es Licenciada en Diseño gráfico por la Universidad ORT Uruguay. Desde 1999 a 2007 reside en Barcelona donde trabaja como directora de arte en publicidad. En 2008 regresa a Uruguay y desde entonces trabaja de forma independiente. Realiza estudios de Gestión de espacios culturales y de 2013 a 2017 dirige junto a Santiago Velazco y Fabio Rodríguez, la galería de arte contemporáneo Kiosco. Desde 2015 integra el colectivo Ghierra Intendente. Es la creadora del portal de diseño uruguayo miramama.com.uy y de varios proyectos independientes como: lalogoteca.uy; streetart.uy; @MVDtipo; portfolios.uy y picajobs.uy. Es docente en las licenciaturas de Diseño y Multimedia de la Universidad ORT. Además participa activamente en proyectos vinculados a la profesionalización y difusión del diseño local, datos abiertos, democratización de la información, equidad y derechos de la mujer.

Artistas uruguayas



Daniela Beracochea Armellini, 1984, Uruguay.

Se forma en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y en talleres de ilustración y arte en Montevideo y Buenos Aires. Trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica. Ha ilustrado y diseñado libros infantiles, contenidos didácticos digitales, revistas, packagings, discos de música, animación, afiches y publicidad. Trabaja como artista gráfica para Cuatro pesos de propina. En 2015, 2016 y 2017 recibe una mención del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil, de Uruguay. Pertenece al Colectivo Iluyos.

danielaberacochea.wixsite.com/danielaberacochea

© @daniberacochea



Cathy Burghi, 1980, Uruguay.

En 2001 entra en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, donde estudia Artes plásticas y visuales. En 2006 obtiene una beca de estudios para realizar un intercambio en la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil. Del 2007 al 2015 vive en Francia, trabaja como artista y docente en escuelas y centros culturales en París y alrededores. Participó en exposiciones colectivas en México, Argentina, Brasil, Uruguay, Canadá, Bélgica, Francia y Japón. Realizó exposiciones personales en Uruguay y Francia.

© @cathyburghi



Florencia Durán (Fitz), 1986, Uruguay.

Muralista y pintora autodidacta, parte de Colectivo Licuado. Trabaja retratando a mujeres desde una mirada femenina. Resalta la fuerza, la unión, la consciencia, mediante la imagen -sobre todo en espacios públicos- para que puedan dialogar con la mayor cantidad de personas. "Sigamos cambiando la historia".

colectivolicuado.com

© @fitz_licuado



Lucia Estévez Napoli, 1987, Uruguay.

Artista gráfica, diseño web e ilustración digital. Estudió Artes plásticas y visuales en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes donde realizó animación 2d y video *mapping*. Participó de un taller de historietas y tomó clases de pintura con el artista Fabio Rodríguez. Es autora del blog *El número 37*. Dedicó varios años a la danza y actualmente se encuentra dando sus primeros pasos en el mundo del *djing*.

lucia.uy

© luy37



Lucía Franco, 1980, Uruguay.

Licenciada en diseño gráfico e ilustradora, egresada de la Universidad ORT de Montevideo. Asistió a talleres de pintura, dibujo y fotografía. Trabajó en estudios y agencias. Fue directora de arte de la editorial Eme latam, Montevideo. Vivió algunos años en Estados Unidos donde trabajó como ilustradora *freelance*. Ha participado en muestras colectivas e individuales en Uruguay y en el exterior. Ha ilustrado notas, libros, discos, productos y cuentos infantiles de Uruguay, Argentina, México, España, Francia y Estados Unidos.

luzdeluciernaga.com

© @luzdeluciernaga



Michelle Malréchauffé, 1995, Uruguay.

Estudiante de diseño gráfico en la Universidad ORT Uruguay, realizó parte de sus estudios en la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá. Actualmente reside en Francia. En 2016 participó en la exposición *28 afiches por los artistas* en Uruguay y México. Le encanta dibujar, explorar técnicas y crecer.

be.net/michimc13

© @michimc13



Sabrina Pérez, 1983, Uruguay.

Desde 2010 trabaja como ilustradora para proyectos audiovisuales. En 2014, junto a 3 amigos, crea *Chucho.tv*, estudio de animación y proyectos de ilustración. En 2017 recibe el tercer premio del Premio de ilustración de literatura infantil y juvenil, de Uruguay. Es docente de Medios de expresión en la carrera de Diseño textil de la Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo.

cargocollective.com/sabrinaperez

© @palabrasabrina



Lucía Picerno, 1986, Uruguay.

Estudió Diseño gráfico y Diseño industrial en la Universidad ORT, Uruguay, y un Master en emprendimiento cultural y creativo en diseño, en Goldsmiths, University of London. Ha estudiado arte contemporáneo, dibujo, pintura y teoría del arte. Ha hecho talleres de serigrafía con el profesor Oscar Ferrando. En 2012 fundó Olga, estudio en el que trabajó en dirección de arte, diseño e Ilustración junto a su socia Kenia De los Campos. En 2014 comienza sus estudios de maestría en Londres. Ha participado en muestras colectivas en Uruguay y en el exterior. Actualmente trabaja de forma *freelance* como diseñadora gráfica e ilustradora.

luciapicerno.co.uk

© @badass.femme





Claudia Prezioso, 1981, Uruguay.

Licenciada en artes plásticas, egresada del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha colaborado en un largometraje, y series para tv, nacionales, enfocadas al público infantil. En 2011 publica su primer libro-álbum: "Nubes", escrito por Humberto Megget. Desde entonces publica en diversas editoriales uruguayas y argentinas. Pertenece al Colectivo Iluyos con quienes ha participado en actividades y exposiciones colectivas. En 2016 recibe una mención del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil, de Uruguay y en 2017 el primer premio.

cargocollective.com/claupre

© @clau_pre



Noe Cor, 1986, Uruguay.

Artista multidisciplinaria conocida por su trabajo mural. Ha participado en importantes festivales de arte urbano y pintado en numerosos países. Su delicado trabajo explora las sutilezas de la figura femenina e intenta retratar la invisible sabiduría y poder de sus personajes. Ha trabajado como muralista; ilustradora; y profesora de dibujo, pintura y arte digital, tanto en su taller como en la Universidad de la República. Actualmente vive en Marsella, Francia.

noecor.com

© @_noecor



**Que nuestras lágrimas
rieguen el cambio,
que nuestro dolor
se transforme en flor.**

Lucía Picerno

Artistas de la muestra original en México

Abril Castillo Cabrera (Mx)	Johanna Wilhelm (Ar)
Adriana Quezada (Mx)	Laura Varsky (Ar)
Amanda Mijangos (Mx)	María Luque (Ar)
Cecilia Beaven (Mx)	María Victoria Rodríguez (Ar)
Cecilia Ruiz (Mx)	Mariana Chiesa (Ar)
Elisa Malo (Mx)	Paula Duró (Ar)
Estelí Meza (Mx)	Pum Pum (Ar)
Flavia Zorrilla Drago (Mx)	Ana Pez (Es)
Galadriel Navarro (Mx)	Carmen Segovia (Es)
Hilda Palafox (Mx)	Mar Hernández <i>Malota</i> (Es)
Isabel Gómez Guízar (Mx)	María Herreros (Es)
Ixchel Estrada (Mx)	Miren Asiain (Es)
Jazmín Velasco (Mx)	Nuria Díaz Ibáñez (Es)
Mariana Villanueva Segovia (Mx)	Catalina Bu (Ch)
Natalia Gurovich (Mx)	Karina Cocq (Ch)
Nuria Meléndez (Mx)	Leonor Pérez (Ch)
Rachel Levit (Mx)	Paloma Valdivia (Ch)
Rosaura Espinosa (Mx)	Pati Aguilera (Ch)
Roxana Ethel Ramos García (Mx)	Sol Undurraga (Ch)
Srita. Cobra (Mx)	Catalina Estrada (Co)
Valeria Gallo (Mx)	Elizabeth Builes (Co)
Cecilia Varela (Ar)	Sofía Alvarez Watson (Co)
Irana Douer (Ar)	Sonia Pérez (Co)
Isol (Ar)	Cristina Zavala (Pe)
Jazmín Varela (Ar)	Power Paola (Ec)

CIRCULACIÓN CULTURAL

Vivan las Mujeres llega a distintos puntos del país cumpliendo con el objetivo central del programa Circulación Cultural, promover y facilitar la circulación, por todo el territorio nacional, de las más diversas expresiones artístico-culturales, democratizando el acceso al disfrute y a la creación de bienes y servicios culturales de toda la ciudadanía, así como el fomento y la generación de las mejores condiciones para el desarrollo cultural de cada región.



Más información en
cultura.mec.gub.uy

 [vivanlasmujeresuy](https://www.instagram.com/vivanlasmujeresuy)

