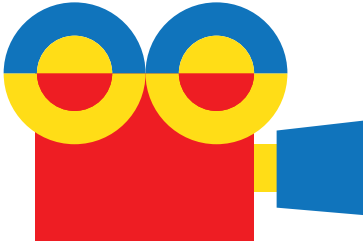




Uruguay  
Audiovisual



# QUIEN ES QUIEN WHO IS WHO





**NOMBRE / NAME**

Martín Papich

**INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director de la Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU). Gestor Cultural y Audiovisual, ha sido productor y productor ejecutivo en coproducciones del Programa Montevideo Socio Audiovisual, director del Área de Gestión Audiovisual, y Teve Ciudad (televisión pública). Delegado institucional en la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas del MERCOSUR (RECAM) y en la CACI (Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Latinoamericana)

Director of National Direction of Cinema and Audiovisual (ICAU). Cultural and Audiovisual Manager, has been producer and co-executive producer of MVD Socio Audiovisual Program, director of Montevideo Location Office and Teve Ciudad, the Departamental Public TV.

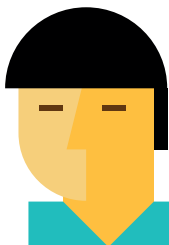
Institutional Delegate for Uruguay in the Meeting of Authorities Specialized in Cinema and Audiovisual of MERCOSUR (RECAM) and the Conference of Authorities for the Latin American Cinema (CACI).

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 29157469

[martin.papich@mec.gub.uy](mailto:martin.papich@mec.gub.uy)

[ica.u.mec.gub.uy](http://ica.u.mec.gub.uy)





**NOMBRE / NAME**

Inés Peñaricano

**INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Coordinadora General del ICAU. Licenciada en Comunicación, gestora, docente. Coordinó el Fondo de Fomento Cinematográfico entre 2009 y 2013. Trabajó en distintas áreas de la producción de campo y ejecutiva en proyectos de cine y tv.

General Coordinator ICAU. BA of Media and Communication, project manager, teacher. She coordinated the Film Fund from 2009- 2013. She also worked in several areas of field production and executive production of film and tv projects.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Promoción de los vínculos institucionales y de los instrumentos públicos nacionales de fomento.

To promote institutional relations and the national public instruments of film support.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 29155125  
coordinacionicau@mec.gub.uy  
ica.u.mec.gub.uy





### **NOMBRE / NAME**

Carlos Pereyra

### **INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, integra el equipo del ICAU desde 2010. Actualmente se encuentra trabajando en el área de Gestión Internacional del Instituto y desempeña funciones en la Uruguay Film Commission & Promotion Office.

Bachelor of Science in Communication, is part of the ICAU team since 2010. He is currently working on the International area of the Institute and serves on the Uruguay Film Commission & Promotion Office.

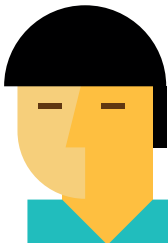
### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Uruguay Film Commission & Promotion Office es un mecanismo de promoción de locaciones uruguayas como escenario para producciones extranjeras, y un instrumento de promoción para películas de Uruguay

Uruguay Film Commission & Promotion Office is a tool to promote Uruguay locations for foreign productions, as well as a means of international exposure for national productions.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 29157469 ext 130  
internacionalesicau@mec.gub.uy  
icau.mec.gub.uy







**Locaciones  
Montevideanas**

**NOMBRE / NAME**

Gisella Previtali

**INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual (Locaciones Montevideanas) de la Intendencia de Montevideo.

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Coordinadora de la Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual. Gestiona el Programa Montevideo Socio Audiovisual para el desarrollo de la producción audiovisual uruguaya.

Coordinator at the Locations Office at Montevideo Municipality. Manages the "Montevideo Socio Audiovisual" Program which contributes with the Uruguayan audiovisual production.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Dar a conocer locaciones, servicios y beneficios que ofrece Montevideo para filmar. Contribuir con el posicionamiento de películas uruguayas.

Promote locations, services and benefits offered by Montevideo for audiovisual projects. Contribute to the international positioning of Uruguayan films.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 29166197

gisella.previtali@gmail.com

locaciones.montevideo.gub.uy/





**NOMBRE / NAME**

Agustina Chiarino

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MUTANTE CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

En 2007 se asocia a CONTROL Z FILMS, es Productora Ejecutiva de: Gigante, Hiroshima, 3 y Tanta agua. En 2011 funda MUTANTE CINE con Fernando Epstein. Organizadora y Group Leader del Taller de Formación para productores Ejecutivos PUENTES.

From CONTROL Z FILMS she produced the films Giant, Hiroshima, 3 and So much water. In 2011 she founded MUTANTE CINE together with Fernando Epstein. Since 2012 they are co-organizers of PUENTES WORKSHOP for executive producers organized by EAVE.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Encontrar posibles agentes de venta, distribuidores o posibles preventas.

Find possible sales agents, distributors or possible presales

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59898000176

aguchia@yahoo.com

www.mutantecine.com





**NOMBRE / NAME**

Alex Piperno

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LA POBLADORA CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y productor. Sus cortometrajes han sido exhibidos en festivales como Cannes, Bafici y Huesca. Coproductor de PARABELLUM, de Lukas Rinner. Su ópera prima CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO se encuentra en producción.

Director and producer. His short films have been screened at festivals such as Cannes, Bafici and Huesca. Coproducer of PARABELLUM, by Lukas Rinner. His first feature, WINDOW BOY WOULD ALSO LIKE TO HAVE A SUBMARINE, is currently in production.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Completar financiación de proyectos en desarrollo y producción y descubrir nuevos proyectos.

Complete financing for projects in development and production and discover new projects.

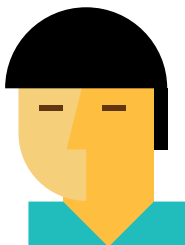
**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +5491162443307

[pipernoalex@gmail.com](mailto:pipernoalex@gmail.com)

[www.lapobladoracine.com](http://www.lapobladoracine.com)

LA  
POBLADORA  
CINE





Producciones

**NOMBRE / NAME**

Alfredo Azarola

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

FILMCITO PRODUCCIONES

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Alfredo Azarola, Productor Ejecutivo en ANSINA FILMS & MOTION. Actualmente incorporado en FILMCITO PRODUCCIONES participó en la ejecución de CRISIS de Cristhian Orta y se encuentra en desarrollo de CHAC!, corto animado de Guillermo Trochón.

Alfredo Azarola, Executive Producer at ANSINA FILMS & MOTION. Currently incorporated in FILMCITO PRODUCCIONES participated in CRISIS by Cristhian Orta and is in development of CHAC!, animated short film by Guillermo Trochon.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de financiación de cortometraje de animación, búsqueda de distribución de 4 cortometrajes y posicionamiento internacional de FILMCITO.

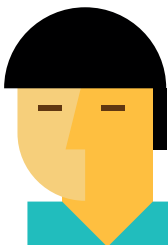
Search for short film animation funding, search for distribution of 4 short films and international positioning of FILMCITO.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59899651636

alpich@gmail.com

fb.me/filmcitolproducciones





**NOMBRE / NAME**

Alina Kaplan

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ANFIBIA CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Alina Kaplan es Licenciada en comunicación audiovisual. A partir de 2012 trabaja en producción de cine. Junto a Joaquín Mauad crea Anfibia Cine, productora audiovisual que al día de hoy tiene varios proyectos en etapa de desarrollo.

Alina Kaplan was born in Montevideo in 1991. She has a degree in audiovisual communication. She works in film production since 2012. She created Anfibia Cine with Joaquín Mauad in 2016.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Buscamos co-productores, principalmente hispanoamericanos, para largometraje de ficción a filmar en el año 2019.

We are looking for co-producers, mainly Hispanic-Americans, for fiction feature films to be filmed in 2019.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59898555588  
alina@anfibia.tv  
anfibia.tv



**ANFIBIA**  
CINE





**NOMBRE / NAME**

Ana Tipa

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

HUERFANITA FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Ana Tipa, originaria de Montevideo, es directora y productora y la fundadora de su empresa HUERFANITA FILMS.

Born in Montevideo, Uruguay, Ana is a passionate director-producer that completely devotes to the creation of her non-fiction films with her production company HUERFANITA FILMS.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Ventas internacionales largometraje Preso

International sales feature non fiction Preso

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +0059899986693

[huerfanita@huerfanitafilms.com](mailto:huerfanita@huerfanitafilms.com)

[huerfanitafilms.com](http://huerfanitafilms.com)





**NOMBRE / NAME**

Bernardo Antonaccio

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Saico Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Guionista y Director en cine y TV. Ganador de Premio Graffiti, Calavera de Bronce en Mórvido. Actualmente post produce su ópera prima En El Pozo (LABEX, FICVIÑA, PUENTES) y desarrolla Colapso (IBERMEDIA, OAXACA FF, PUENTES, BEYOND THE WINDOW).

Screenwriter and Director in film and TV. Winner of Graffiti Prize, Bronze Skull in Morbid. Currently post produces its opera prima En El Pozo (LABEX, FICVIÑA, PUENTES) and develops Collapse (IBERMEDIA, OAXACA FF, PUENTES, BEYOND THE WINDOW).

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Establecer vínculos con co-productores internacionales y agentes de ventas.

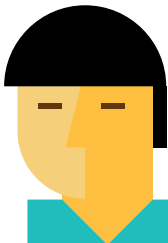
Connect with international co-producers and sales agents.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99062670

bernaccio@gmail.com

<http://www.saicofilms.com>





## NOMBRE / NAME

Carlos Ceacero

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

La Jolla Films

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Cineasta español, licenciado en Comunicación Audiovisual por la ECAM de Madrid, autor de varios cortometrajes premiados internacionalmente, en la actualidad trabaja en Uruguay en el desarrollo del thriller de terror psicológico La otra Ana.

Spanish filmmaker, graduated from Universidad Complutense, with a degree in Screenwriting by ECAM, author of several shortfilms, today he works in Uruguay where he develops the psychological horror thriller La otra Ana (Other Ana).

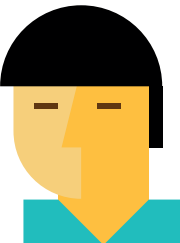
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Búsqueda de socios potenciales que puedan estar interesados en sumarse a nuestro proyecto.

Looking for potential partners that could be interested in our project. Networking.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99475404  
carlosceaceroruiz@gmail.com  
vimeo.com/carlosceacero







**NOMBRE / NAME**

Carlos Daniel Scheck

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

RBS Entertainment

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director RBS Entertainment - Distribuidores Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Películas Independientes.

Director of RBS Entertainment - Distribution of Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Independent films

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

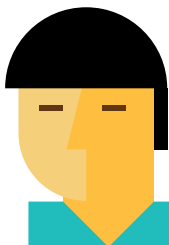
Analizar y estudiar proyectos para co-producción y distribución

Analyze and study projects for co-production and distribution

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 000 844

cscheck@elpais.com.uy





**NOMBRE / NAME**

Carlos Parodi

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

RBS Entertainment

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Gerente Operaciones RBS Entertainment Distribuidores Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Películas Independientes.

Operations Manager RBS Entertainment Distribuidores Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Independent films.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

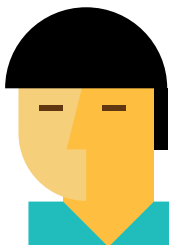
Analizar y estudiar proyectos para co-producción y distribución.

Analyze and study projects for co-production and distribution

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 248 660

[cparodi@rbs.com.uy](mailto:cparodi@rbs.com.uy)





Producciones

**NOMBRE / NAME**

Cristhian Orta

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

FILMCITO PRODUCCIONES

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director de cine de FILMCITO. Ha realizado masters en dirección en EEUU e ITALIA. Su cortometraje FLUIR ha sido seleccionado y premiado en festivales de todo el mundo. y es el ganador del DIRECTV CINEMA PLUS 2016.

Film director of FILMCITO. He has master's degrees in the USA and ITALY. His short film FLOW has been selected and awarded at festivals around the world and is the winner of DIRECTV CINEMA PLUS 2016.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de financiación de cortometraje de animación, búsqueda de distribución de cuatro cortometrajes y posicionamiento de FILMCITO.

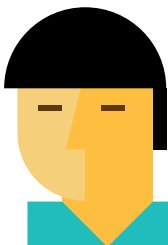
Search for short animation funding, search for distribution of 4 short films and international positioning of FILMCITO.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 094094005

cristhianorta@gmail.com

fb.me/filmcitolproducciones





**NOMBRE / NAME**

Clara Charlo

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

La Jolla Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Luego de recibirse en Buenos Aires en el año 2009, se radica en Montevideo donde se desempeña como productora en televisión, cine y publicidad desde ese año.

After finishing her studies in Buenos Aires during the year 2009, she settles in Montevideo, where she works as TV, film and advertisement producer since then.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Vínculo con potenciales coproductores y agentes de venta para los proyectos en desarrollo y postproducción.

Networking, finding potential coproducers and sales agents for projects in development and in postproduction.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59895678980

clara@lajollafilms.com

lajollafilms.com





LA SUMA™

**NOMBRE / NAME**

Cristina Elizarzú

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

La Suma

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2008. Ha trabajado en diferentes áreas del audiovisual desde 2009. Desde el 2013 trabaja junto a la productora La Suma en diversos proyectos cinematográficos en desarrollo.

She graduated from Uruguayan Film School in 2008. She has worked in different audiovisual areas since 2009. Since 2013 she has been working as an Executive Producer along the production company La Suma on several ongoing film projects.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactar posibles co-productores y agentes de venta.

Contact potential co-producers and sales agents.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99099932  
cristina@lasuma.uy  
lasuma.uy





**NOMBRE / NAME**

Daniela Soca Feiten

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Reject Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Hace 23 años nací en Montevideo. Hace 5 años me decidí por la actuación. Hace dos años el audiovisual se me cruzó y he rodado cortos desde entonces. Hace 1 año trabajo en el guión de El Puente.

I was born 23 yeas ago in Montevideo. I chose drama 5 years ago. About 2 years ago, the cinema word crashed into me and I have been shoting short films since then. I`ve been working on El Puente script for the last year.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Coproducción, venta y distribución.

Co-production, sale and distribution.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95902895

danielasocaf@gmail.com

vimeo.com/rejectfilmsuy





**NOMBRE / NAME**

Denny Brechner

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Topfilms / Loro Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Guionista, Productor y Director de Misión No Oficial junto a Marcos Hecht y Alfonso Guerrero. La película es una comedia sobre el universo de la marihuana legal en Uruguay y USA con la participación de José Mujica.

Writer, Producer and Director of Unofficial Mission together with Marcos Hecht y Alfonso Guerrero. The movie is a comedy about the world of legal Marijuana in Uruguay and USA with the participation of President Jose Mujica.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Distribución Internacional para Misión No Oficial

International distribution for Unofficial Mission.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99226824

brechner@gmail.com

lorofilms.com





**NOMBRE / NAME**

Diego Fernández Pujol

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

PARKING FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y productor de varios cortometrajes, su primer largometraje de ficción es RINCON DE DARWIN (Uruguay-Portugal 2013) y es coproductor de la película MULHER DO PAI (Brasil-Uruguay 2016) seleccionada para la Berlinale 2017.

Director and Producer of several short films, his first long feature was DARWIN'S CORNER (2013) and he is co-producer of the film MULHER DO PAI (Brazil-Uruguay 2016) selected for the Berlinale 2017.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactar coproductores para LA TEORIA DE LOS VIDRIOS ROTOS, proyecto de largometraje que ya tiene financiamiento de Uruguay y Brasil.

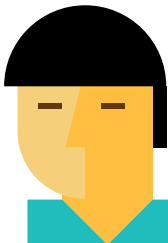
Contact potential coproducers for THE BROKEN GLASS THEORY, long feature which already obtained funds from Uruguay and Brazil

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95424000

diego@parkingfilms.com

parkingfilms.com







**NOMBRE / NAME**

Emanuelle Miranda

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

COCINAR CON EL LIBRO

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Actualmente trabaja como Productor Ejecutivo en la serie de TV COCINAR CON EL LIBRO y como Productor en la agencia de publicidad Amén.

Executive Producer at TV series "COCINAR CON EL LIBRO" and producer at Amén advertisement agency.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Distribuir la serie de TV COCINAR CON EL LIBRO

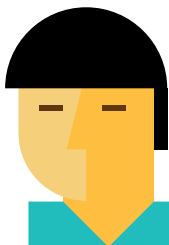
To distribute TV series "COCINAR CON EL LIBRO"

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 91328420

produccion@cocinarconellibro.com

cocinarconellibro.com





**NOMBRE / NAME**

Emiliano Mazza De Luca

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

PASSAPAROLA films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Crea Passaparola, productora de documentales de creación. Ha producido y dirigido: Multitudes (65min, 2014, Distr.), Nueva Venecia (80min., 2016, Distr., Mejor Documental Biarritz Amérique Latine) y Vida a Bordo (70min., 2018).

He runs Passaparola, a creative documentary company. Direct and produce: Crowds (65min, 2014, Dist.), New Venice (80min, 2016, Dist., Aw.: Best Documentary Film Biarritz Amérique Latine), Life on board (70min, 2018, On Edition).

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Networking. Alianzas con productores dedicados al cine documental de creación, con foco en Latam y/o campañas de Outreach&Engagement.

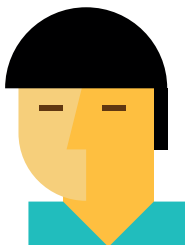
Networking. International creative documentary producers, and/or Outreach&Engagement campaigns.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 94 663924

emiliano.mazza@passaparolafilms.tv

passaparolafilms.tv





f i l m s

### **NOMBRE / NAME**

Erika Elizalde

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Raccord Films

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Guionista y productora uruguaya radicada en Madrid. Licenciada en Comunicación Audiovisual. Berlinale Talent 2015. Socia en la productora uruguaya Raccord Films.

Uruguayan screenwriter and producer based in Madrid. Degree in Audiovisual Communication. Berlinale Talent 2015. Partner in Raccord Films Company.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Poder encontrar socios estratégicos para los proyectos que estamos desarrollando y conocer nuevos proyectos de los que formar parte.

To get to know new partners in order to develop our projects and new projects to get involved as co-producers or strategic partners.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +34678991719

[erika@raccordfilms.com](mailto:erika@raccordfilms.com)

[raccordfilms.com](http://raccordfilms.com)





LA SUMA™

**NOMBRE / NAME**

Esteban Schroeder

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

La Suma

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Realizador, productor.

Filmmaker, producer.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Avanzar en acuerdos de coproducción con nuestros proyectos.

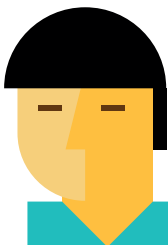
Advancing in co-production agreements with our projects

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: + 598 99 133767

esteban@lasuma.uy

lasuma.uy





**NOMBRE / NAME**

Eugenia Josponis

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

REJECT FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Soy actriz egresada de la Escuela del Actor. Con experiencia en obras teatrales pero que actualmente busco también conocer y participar en el campo audiovisual. Trabajé en el corto Apartamento 217 de Facundo Sosa y en algunos aún no publicados.

I am an actress graduated from the Actor's School. With experience in theatrical works but that I am currently seeking also to know and participate in the audiovisual field. I worked in the short Apartment 217 of Facundo Sosa and in some not yet released.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Coproducción, venta y distribución.

Cooproduccion, sale and distribution

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59895341839

e.josponis@gmail.com

vimeo.com/rejectfilmsuy





### **NOMBRE / NAME**

Eugenia Olascuaga

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Libélula Cine

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Desde el 2013 es asistente de producción ejecutiva en Mutante Cine. En 2010 fue asistente de producción del documental "Avant" de Juan Alvarez, Tarkio Films. Es productora del documental "Cannabis en Uruguay" de Federika Odriozola.

Since 2013 she develops as assistant of executive producer in Mutante Cine. In 2010 she was producer assistant in the documentary "Avant", Juan Alvarez, Tarkio Films. She is the producer of the documentary "Cannabis in Uruguay" of Federika Odriozola.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Dar a conocer los proyectos de la productora encontrar posibles socios coproductores así como agentes de venta y distribuidores.

Present the projects of the producer company to find potential co-producers as well as sales agents and distributors.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98995968

eolascuaga@gmail.com





## NOMBRE / NAME

Facundo Sosa

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

REJECT FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Sosa trabajó con César Troncoso, Alfonso Tort y muchos actores conocidos en Uruguay. En 2015 rodó con Christian Zagía (Don't Breathe), y Néstor Guzzini. Fue finalista en Filminute con proyecciones en Les Films de Cannes a Bucarest.

Sosa worked with César Troncoso, Alfonso Tort and many known actors in Uruguay. In 2015 he shot with Fede Alvarez's Christian Zagía, and Néstor Guzzini. Was shortlisted on Filminute with screenings at Les Films de Cannes a Bucarest.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Coproducción, venta y distribución.

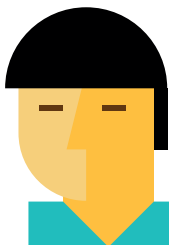
Cooproduccion, sales and distribution

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99773130

facundo.sosa.ferreira@gmail.com

vimeo.com/rejectfilmsuy





## NOMBRE / NAME

Federico Cetta

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

El Cielo Cine

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Los últimos 9 años trabajó como Productor Ejecutivo publicitario en Metrópolis Films, realizando comerciales en Sudamérica para directores y compañías productoras de todo el mundo. Actualmente está produciendo un largometraje brasilero filmado en Uruguay.

For the last 9 years he worked as Executive Producer shooting TV Commercials in South America for directors and production companies from all over the world. Currently he's producing a Brazilian feature film in Uruguay and developing different project.

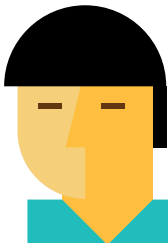
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Obtener coproducción, financiación y distribución para el largometraje en desarrollo "Los Santos de Buenaventura".

Get coproduction, financing, and distribution for the feature film in stage of development "Good Fortune Saints".

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 95063710  
federicocetta@gmail.com







## NOMBRE / NAME

Federico Moreira

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

LaMayorCine

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Federico Moreira tiene una trayectoria de 20 años en la producción artística y coordinación general de los proyectos musicales y de post producción. Es productor discográfico de Agarrate Catalina y Tabaré Cardozo y baterista de una gran cantidad de discos desde 1995 hasta la fecha.

Federico Moreira has a 20-year career in artistic production and general coordination of musical and post-production projects. He is a record producer of Agarrate Catalina and Tabaré Cardozo and a drummer of a large number of albums from 1995 to the present days.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

La post producción de sonido integral de películas y documentales y la mezcla 5.1 en nuestra sala certificada por Dolby.

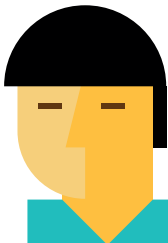
The post production of integral sound of films and documentaries and the 5.1 mix in our Dolby certified room.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 24136233

federico.moreira@lamayor.com.uy

lamayor.com.uy





**NOMBRE / NAME**

Fernando Epstein

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Mutante Cine

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Es Productor Ejecutivo en CONTROL Z FILMS y Montajista de: 25 Watts; Whisky; La Perrera; Acné; Gigante; Hiroshima y 3. En 2011 funda MUTANTE CINE con Agustina Chiarino. Organizador y Group Leader del Taller de Formación para productores PUENTES.

He is Executive Producer in CONTROL Z FILMS and film editor of: 25 Watts; Whisky, La perrera, Acne, Giant, Hiroshima and 3. Since 2012 they are co-organizers of PUENTES WORKSHOP for executive producers organized by EAVE.

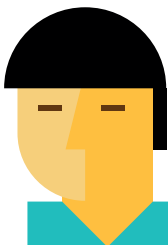
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Encontrar posibles agentes de venta, distribuidores o posibles preventas.

Find possible sales agents, distributors or possible presales.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98264294  
fernandoe Epstein@gmail.com  
mutantecine.com





**NOMBRE / NAME**

Fiona Pittaluga

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

José Ignacio Int' Film Festival - JIFF

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Estrenos de la mejor programación internacional, exhibidos en un entorno único. Una propuesta para los amantes del cine, el arte y la belleza.

The best international new movie releases screened in unique surroundings. An offer for lovers of cinema, art and beauty.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Programar películas.

Programming.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +5491159284164

f.pittaluga@joseignaciofilmfestival.com

joseignaciofilmfestival.com





**NOMBRE / NAME**

Francesca Cassariego

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Tenemos Que Ver

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Directora de Tenemos Que Ver - Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay. Productora de Agridulce documental de Carlos Conti. Distribuidora de Todos somos hijos, 2016. Integrante del Jurado Internacional de AntofaDoc, Chile 2015.

Director Tenemos Que Ver Festival - International Cinema and Human Rights Festival of Uruguay. Agridulce's Producer by Carlos Conti in the post-production stage. Distributor of the film "Todos somos hijos", 2016. AntofaDoc Festival Jury.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Films actuales, de contenido social relevante e impactantes en su resolución estética. AgriDulce financiación postproducción y acuerdos de distribución.

Tenemos Que Ver search for current and deep films with relevant social contents. AgriDulce seeks financing for its post production and distribution agreements.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +59829018782

info@tenemosquever.org.uy

tenemosquever.org.uy





**NOMBRE / NAME**

Gabriela Boullosa

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Lic. en Comunicación Audiovisual - Productora Free Lance

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Trabaja desde el 2001 como Productora free lance en diferentes proyectos tanto a nivel local como internacional. En el 2016 se integra a la Escuela de Cine Dodecá, como docente de producción y en 2017 se suma a su staff desarrollando proyectos.

Since 2001 she has worked as a freelance Producer in different projects both locally and internationally. In 2016 she joined the Dodecá Film School, as a Production teacher and in 2017 she joined it staff developing projects.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Crear vínculos con posibles co productores agentes y distribuidores.

Create links with potential producers and distributors.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 038 407

[gabriela.boullosa@gmail.com](mailto:gabriela.boullosa@gmail.com)





# MURDOC

## **NOMBRE / NAME**

Guillermo Carbonell

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Murdoc

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Dirijo comerciales desde 2003. En 2005 participé del Berlinale Talent Campus en Berlín, Alemania. Socio fundador de Murdoc. Director de "La peste".

Film director, working in advertising since 2003. Berlinale Talent Campus Alumni (2005). Co-founder of Murdoc. Director of "The plague".

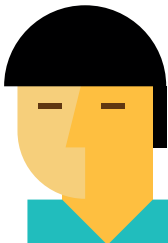
## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Después de muchos años en publicidad, estoy explorando el terreno de la producción de contenidos.

After many years working in advertising, I'm exploring the content production area.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95662685  
guille@murdoc.tv  
murdoc.tv





## NOMBRE / NAME

Guillermo Ronco

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

El Cielo Cine

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Como director ha generado contenidos que van desde videoclips y mini series documentales, hasta comerciales para web y canales de TV. Como guionista lleva escrita más de media docena de proyectos que incluyen Pilotos de Series para TV, documentales y largometrajes de ficción.

As a director he has produced contents from videoclips and mini doc series, to commercials for Web and TV. As a script writer he has written material like Tv Show Pilots, Documentary and feature films.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

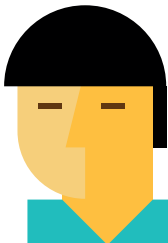
Obtener coproducción, financiación y distribución para el largometraje en desarrollo "Los Santos de Buenaventura".

Get coproduction, financing, and distribution for the feature film in stage of development "Good Fortune Saints".

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 27162504

contacto@guillermoronco.com





Producciones

**NOMBRE / NAME**

Guillermo Trochon Fernandes

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

FILMCITO PRODUCCIONES

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director de cine de FILMCITO. Ha dirigido más de diez cortometrajes. VIVIMOS, él más galardonado, seleccionado en festivales de: Alemania, España, México, Argentina, Chile, Uruguay y premiado como Mejor Corto Latinoamericano de Directv Cinema Plus.

Film director of FILMCITO. He has directed more than ten short films. VIVIMOS, the most awarded, selected in festivals in: Germany, Spain, Mexico, Argentina, Chile, Uruguay and awarded Best Latin American Short Film Directv Cinema Plus.

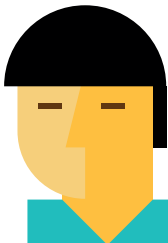
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de financiación de cortometraje de animación, búsqueda de distribución de 4 cortometrajes y posicionamiento internacional de FILMCITO.

Search for short animation funding, search for distribution of 4 short films and international positioning of FILMCITO.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98259049  
ulli.03@gmail.com  
fb.me/filmcitolproducciones







Producciones

**NOMBRE / NAME**

Ignacio García Cucucovich

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Mother Superior Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Largos Ficción - Dios Local (2014) - La Casa Muda (2010) - Frondoso Edén del Corazón (2018) - We're not going to Fiesta Nibiru (2017) - No Dormirás (2018) - Hielo Para Las Aguilas (desarrollo) - El Grano (The Zit) (desarrollo).

Featured Flms - Local God (2014) - Silent House (2010) - Splendorous Garden of the Heart (2018) - We're not going to Fiesta Nibiru (2017) - You Shall Not Sleep (2018) - Ice For The Eagles (in development) - The Zit (in development).

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Generar lazos en BLOOD WINDOW. Continuar con el posicionamiento de MOTHER SUPERIOR Films a nivel regional e internacional.

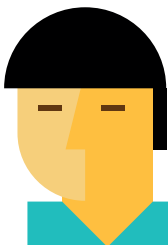
Generate alliances in BLOOD WINDOW. Continue the positioning of MOTHER SUPERIOR Films regionally and internationally.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 92 422 444

cucucovich@gmail.com

mothersuperiorfilms.com





**NOMBRE / NAME**

Janis Landes Berkman

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Reject Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora Ejecutiva en Reject Films desde 2017. Formo parte del documental "Dos Orientales", como asistente de producción en etapa de venta y distribución. Dentro del ámbito académico ejercí como Directora, Directora de Arte y Productora de campo.

Executive Producer in Reject Films since 2017. I am part of the documentary "Dos Orientale", as a production assistant in the sales and distribution stage. Within the academic field I worked as Director, Art Director and Field Producer.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Coproducción, venta y distribución.

Coproduction, sale and distribution

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95729019

230landesjanis@gmail.com

vimeo.com/rejectfilmsuy





# séacuático

## NOMBRE / NAME

Javier Palleiro

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

Séacuático

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Nace en Uruguay en 1976. Co-escribe y dirige *Buen Viaje* (Competencia Oficial de Cannes) con Guillermo Rocamora. Es co-productor de las películas argentinas *La Luz* Incidente de Ariel Rotter, *El Pampero* de Matías Lucchesi e *Invisible* de Pablo Giorgelli.

Born in Uruguay in 1976, he co-wrote and directed *Buen Viaje* (2008 Cannes Film Festival Official Competition) with Guillermo Rocamora. He has co-produced the Argentinian features *La Luz* Incidente, by Ariel Rotter, *El Pampero* by Matías Lucchesi and *Invisible* by Pablo Giorgelli.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

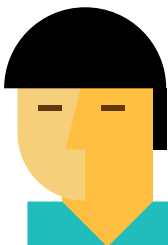
Coproducción, venta y distribución.

Coproduction, sale and distribution

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 95063361

[javipalleiro@gmail.com](mailto:javipalleiro@gmail.com)





**ANFIBIA**  
CINE

**NOMBRE / NAME**

Joaquín Mauad

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Anfibia Cine

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

JOAQUÍN MAUAD 1990, Uruguay. Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay. Guionista, director y productor audiovisual. Realizó varios cortometrajes de ficción y documental. En marzo del 2017 estrenó su primer largometraje de ficción llamado El Sereno.

JOAQUÍN MAUAD 1990, Montevideo, Uruguay. Graduated from the Film School of Uruguay Screenwriter, director and film producer. Make many fiction and documentary short films. In March of 2017, he premiered his first feature film called El Sereno.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Buscamos co-productores, principalmente hispanoamericanos, para largometraje de ficción a filmar en el año 2019.

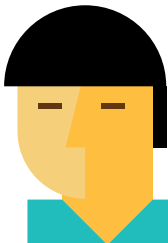
We are looking for co-producers, mainly Hispanic-Americans, for fiction feature films to be filmed in 2019.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99233054

juacko@anfibia.tv

anfibia.tv





Producciones

**NOMBRE / NAME**

Joaquín Vallés

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Productor Audiovisual

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Trabajó en varias películas en el área de dirección y producción, su último trabajo de Asistente de Producción Ejecutiva en "No Dormirás", fue ganador del fondo económico de Coproducción Minoritaria ICAU 2017.

He has worked in various films, specifically in the areas of Direction and Executive Production. His last job as Assistant of Executive Production in "No dormiras" was appointed as the winner of the economic fund of minority coproduction ICAU 2017.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

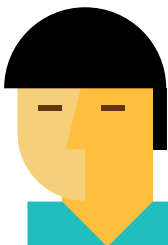
Su objetivo es generar coproducciones para el financiamiento de largometrajes entre los países iberoamericanos.

His main objective is to generate co-productions to be able to finance feature films along ibero-american countries.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98155023

joaquin.vg24@gmail.com





**NOMBRE / NAME**

Juan Manuel Solé Lorenzelli

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Calamari Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y productor en Calamari Films. Dirige la serie "Las Paquitas del Humor" estreno 2018. Trabajó como guionista de tv en Taxi Films, escribió el tratamiento del documental "Roslik" 2017 y dirigió varios cortometrajes destacados.

Director and producer at Calamari Films. Directed the series "The Paquitas del Humor" premiere 2018. He worked as a TV scriptwriter at Taxi Films, wrote the treatment of the documentary "Roslik" 2017 and directed several short films.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Distribución de la serie web "Las Paquitas del Humor" y búsqueda de co-productor argentino para el largometraje "Julio".

Distribution of the web series "Paquitas del Humor" and search for Argentine co-producer for the feature film "Julio".

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 91417669

jmsole@calamarifilms.com

calamarifilms.com





**U FILMS**

**NOMBRE / NAME**

Lucia Gaviglio Salkind

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

U Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Es directiva de Egeda desde 2014. Actualmente es directora ejecutiva en U Films de Uruguay donde ha co-producido y distribuido "A 60 km/h" y "Gilda", entre otras. Estrenó "Mi Mundial" en el 2017, siendo un éxito en taquilla.

She is a board member of EGEDA since 2014. She is currently executive director at U Films where she has distributed and co-produced movies such as "60km / h" and "Gilda". On 2017 she produced "Home Team" which ended up to being a success.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Fortalecer vínculos con colegas internacionales, con foco en nuevas co-producciones y ventas internacionales de Mi Mundial.

Strengthen bonds with international colleagues, focusing on new co-productions and the international sale of Home Team.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99669091  
luciagaviglio@gmail.com  
mimundial.com.uy





f i l m s

### NOMBRE / NAME

Lucía Moreira

### CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

Raccord Films

### BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Lic. en Comunicación Audiovisual y gestora cultural con 10 años de experiencia en producción de diferentes proyectos cinematográficos, televisivos y publicitarios. Co-funda Raccord Films para producir cine y nuevos contenidos.

With a degree in audiovisual communication and Cultural Manager, Lucía has dedicated 10 years to producing cinematographic, tv and advertising content. In 2004 co-funds Raccord Films to produce long-length movies and new content.

### METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Poder encontrar socios estratégicos para los proyectos que estamos desarrollando y conocer nuevos proyectos de los que formar parte.

To get to know new partners in order to develop our projects and new projects to get involved as co-producers or strategic partners.

### INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 98965466

lucia@raccordfilms.com

raccordfilms.com







**NOMBRE / NAME**

Marcos Hecht

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Pardelion Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Co-guionista, co-director y productor de Misión No Oficial.

Co-screenwriter, co-director and co-producer of Unofficial Mission.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de distribuidores.

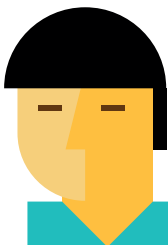
Looking for distributors.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99106610

marcosh@pardelion.com

unofficialmission.com





MJ Producciones

**NOMBRE / NAME**

Mario Jacob

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MJ Producciones

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

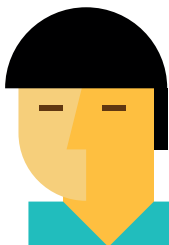
Director, Productor. Estudios de literatura, periodista, crítico de cine, fue uno de los fundadores de la C3M (Cinemateca del Tercer Mundo, 1969-1974) y de la productora IMÁGENES (1986-2003). Dirigió Los ilusionistas (2017), El recurso de la memoria (1999), Idea (1997), Dieste, la conciencia de la forma (1997), Tierra olvidada (1991) entre otros documentales.

Director and Producer. Studied literature. A journalist and film critic, was one of the founders of C3M (Cinematheque of the Third World, 1969-1974) and the production house IMAGENES (1986-2003). He directed Los ilusionistas (2017), El recurso de la memoria (1999), Idea (1997), Dieste, la conciencia de la forma (1997), Tierra olvidada (1991) among other documentaries.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99628789

mario@imagenes.org





**NOMBRE / NAME**

Martín Cuinat

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Roberto me dejó Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora Uruguayo-Argentina

Production Company based in Uruguay and Argentina

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Co-producciones

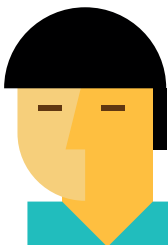
Co-productions

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99938026

[martin@rmdfilms.com](mailto:martin@rmdfilms.com)

[rmdfilms.com](http://rmdfilms.com)





**NOMBRE / NAME**

Martín Rupenian

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

RBS Entertainment

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director RBS Entertainment - Distribuidores Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Películas Independientes.

Director of RBS Entertainment - Distribution of Walt Disney Studios Motion Pictures, Universal Pictures International, Paramount Pictures International. Independent films.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

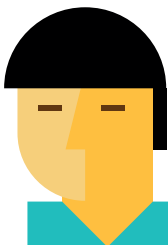
Analizar y estudiar proyectos para co producción y distribución.

Analyze and study projects for co-production and distribution.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 148 022

mrupenian@rbs.com.uy





C O R D O N  
F I L M S

**NOMBRE / NAME**

Micaela Solé

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Cordón Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

MICAELA SOLE es realizadora de cine desde 1997. Estudió en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora en proyectos uruguayos e internacionales. En 2007 co-fundó CORDON FILMS para producir largometrajes.

MICAELA SOLE is a filmmaker since 1997. She studied in Uruguay, Cuba and Spain. Since 1999 she works as a producer in Uruguayan and international projects. In 2007 she co-created CORDON FILMS in order to produce feature films.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Intercambiar con otros productores de la región. Posible coproducción para un proyecto de ficción. Agentes de venta para proyectos con estreno 2018.

Networking with other producers. Looking for a coproduction for a feature films. Looking for sales agent.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99246433

micaela@cordonfilms.com

cordonfilms.com





## Montelona CINE

### NOMBRE / NAME

Pancho Magnou Arnábal

### CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

Montelona

### BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Pancho Magnou Arnábal estudió sociología en la Universidad de la República. Incursiona en el audiovisual a través del cortometraje y se forma en cursos y talleres nacionales e internacionales.

Pancho Magnou Arnábal studied sociology at the University of the Republic. He ventures into the audiovisual through short films and is trained in national and international courses and workshops.

### METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Conseguir agentes de venta y festivales de estreno para TRACCION A SANGRE y EL CAMPEÓN DEL MUNDO (documentales), MATEÍNA y LOS TIBURONES (ficciones).

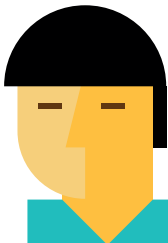
Get sales agents and premiere festivals for BY THE YOKE and THE CHAMPION OF THE WORLD (documentaries), MATEÍN and THE SHARKS (fictions).

### INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 742898

panchomagnou@gmail.com

montelonacine.com





**NOMBRE / NAME**

Patricia Mendez Fadol

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MEFAFILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Nace en México D.F. Se graduó de la escuela de comunicación audiovisual DUOC - Universidad Católica de Chile. En 2009, crea la productora Mefafilms. Desarrolla proyectos en el área documental. Dirige, filma y edita, más de una centena de piezas audiovisuales para diferentes empresas e instituciones.

Born in Mexico D.F. He graduated from the school of audiovisual communication DUOC - University Catholic of Chile. In 2009, he created the Mefafilms production company. Develop projects in the documentary area. Directs, films and edits, more than a hundred audiovisual pieces for different companies and institutions.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conocer agentes de ventas, programadores de festivales, distribuidores.

Meet sales agents, festival programmers, distributors.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99534153

mefafilms@gmail.com

patymefa.wixsite.com/mefafilms





**NOMBRE / NAME**

Patricia Prevet

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Saico Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora de Cine y Publicidad.

Producer in Film and Advertisement

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Establecer vínculos con co-productores internacionales y agentes de venta.

Meet sales agents, festival programmers, distributors.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95678982

patriciaprevet@gmail.com

saicofilms.com







**NOMBRE / NAME**

Rafael Antonaccio

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Saico Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Co-director "En el pozo" largometraje de ficción (en post producción) estreno previsto 2018. Seleccionado en Labex Argentina y FICVIÑA 2017. "El Monstruo" cortometraje (16 mm) 2010.

CO- DIRECTOR and DOP: Feature film "En el pozo" (In the quarry), in work in progress. World wide premier 2018. Oficial selection in Labex Argentina anda FICVIÑA 2017 internacional wip category. Director: shortfilm "El Monstruo" (16 mm) 2010.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Establecer diálogos que acerquen acuerdos con eventuales socios para coproducción y distribución de largometrajes.

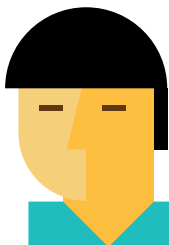
Make contact to achieve deals with eventuals partners for co-production and distribution of feature films.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 684 182

rantonaccio@gmail.com

saicofilms.com





# malbicho cine

## NOMBRE / NAME

Sandino Saravia Vinay

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

Malbicho Cine

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Productor México y Uruguay. Orlando Vargas de Juan Pittaluga (Semana de la Crítica, 2005), El baño del Papa de Fernández & Charlone (Cannes, 2007), Un monstruo de mil cabezas de Plá (Venecia 2015) y Boi Neon de Mascaro (Venecia 2015).

Producer in México and Uruguay. Orlando Vargas by Juan Pittaluga (Critic's Week, 2005), El baño del Papa by Fernández & Charlone (Cannes, 2007), Un monstruo de mil cabezas de Plá (Venecia 2015) y Boi Neon de Mascaro (Venecia 2015).

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Buscando proyectos para coproducción. Ficción.

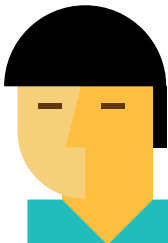
Searching for coproduction project. Feature films.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +52 1 55 1223 3231

sandinosaravia@gmail.com

malbicho-cine.com





**NOMBRE / NAME**

Santiago Ventura

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

dodecá producciones chesterFilms

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Línea Roja (cortometraje, 2017). Ojos Grises (largometraje en postproducción). Tan frágil como un segundo (largometraje 2015). Espejismo (cortometraje, 2013). Hasta que salga el sol (mediometraje 2010). Ya pasó todo (cortometraje 2007).

Red Line (shortfilm, 2017). Grey in the eyes (postproducción). So frail (2015). A girl in the desert (shortfilm, 2013). Until the sun rises (middlefilm, 2010). It is all over (shortfilm, 2007)

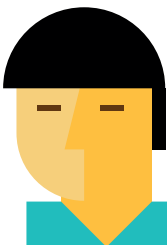
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Poder presentar, conocer e intercambiar con colegas. Y tratar de expandir mi obra cinematográfica, lo ya realizado y lo que está por realizarse.

To be able to present, meet and exchange with colleagues. And try to expand my cinematographic work, what has already been done and what is to be done.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99779708  
santiago@dodeca.org  
santiagoventura.net





**NOMBRE / NAME**

Valentín Barla

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Cuadro Films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Cuadro Films es una productora audiovisual que busca vender formatos originales de series al mundo.

Cuadro Films is a media production company focused in selling original TV series formats.

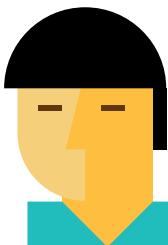
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Vender el formato y los guiones de la serie comedia de ficción Alerta Meteorológica: 10 días en casa. 6 capítulos de 26 minutos cada uno.

Sell the scripts and format of the TV comedy series: "METEOROLOGIC ALERT: 10 DAYS AT HOME". 6 chapters of 26 minutes each.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99635092  
valentin@cuadrofilms.com  
cuadrofilms.com





**NOMBRE / NAME**

Valentina Baracco

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Monarca films

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Directora y Productora. Prod. Asoc. de "El hombre congelado" de C. Campo (2014). Productora de los largometrajes "Ópera prima" (2017) de M. Banina y "Hasta caer" de J. Monteverdi. Directora de los cortos "Inspiración" "Collage" y "Las hojas".

Director and Producer. Assoc. Prod. of C Campo's "Frozen Man" (2014). Producer of the documentary "Ópera prima" (2017) of M. Banina and feature film "Hasta caer" of J. Monteverdi. Director of documentary shorts "Inspiración" "Collage" and "Las hojas"

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Establecer vínculos con co-productores internacionales y agentes de venta.

Meet sales agents, festival programmers, distributors.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 790065

valentina.baracco@gmail.com

monarcafilms.com.uy





A home for auteurs

## NOMBRE / NAME

Verónica Pamoukaghlian

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

Néktar Films

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Productora de ficción y documental, máster en guión por la UIMP, premiada por ICAU, FAM, FCIU, beca Ibermedia. Docente de guión y narrativa.

Feature and documentary producer. MA in Screenwriting, ICAU, FAM, FCIU, Ibermedia award winner. Screenwriting and fiction professo.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Búsqueda de socios para documental de David Rubio (Ecuador, Argentina), búsqueda de guiones y proyectos.

Looking for partners for feature doc by David Rubio (Ecuador, Argentina), looking for feature projects and screenplays.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 95 262505

veronica@nektarfilms.com

nektarfilms.com

veronicapamoukaghlian.com





**tarkiofilm**

**NOMBRE / NAME**

Virginia Bogliolo

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Tarkiofilm

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Nace en Montevideo en 1976. Graduada en comunicación social en la Universidad de la República. Trabaja en diversas áreas de la producción en cine desde el 2003 y es desde 2009 socia y productora de Tarkiofilm.

Born in Montevideo in 1976. She graduated in social communication at the Uruguay Republic University. She has worked in various areas of film production since 2003, she is partner and producer in Tarkiofilm since 2009.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Networking, establecimiento de nuevos vínculos con el fin de promover futuras coproducciones.

Networking, new coproduction partners.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 916053

virginia@tarkiofilm.com

tarkiofilm.com

