



Sábado

4

de
noviembre

En todas
tus pantallas

Exhibiciones

Concursos

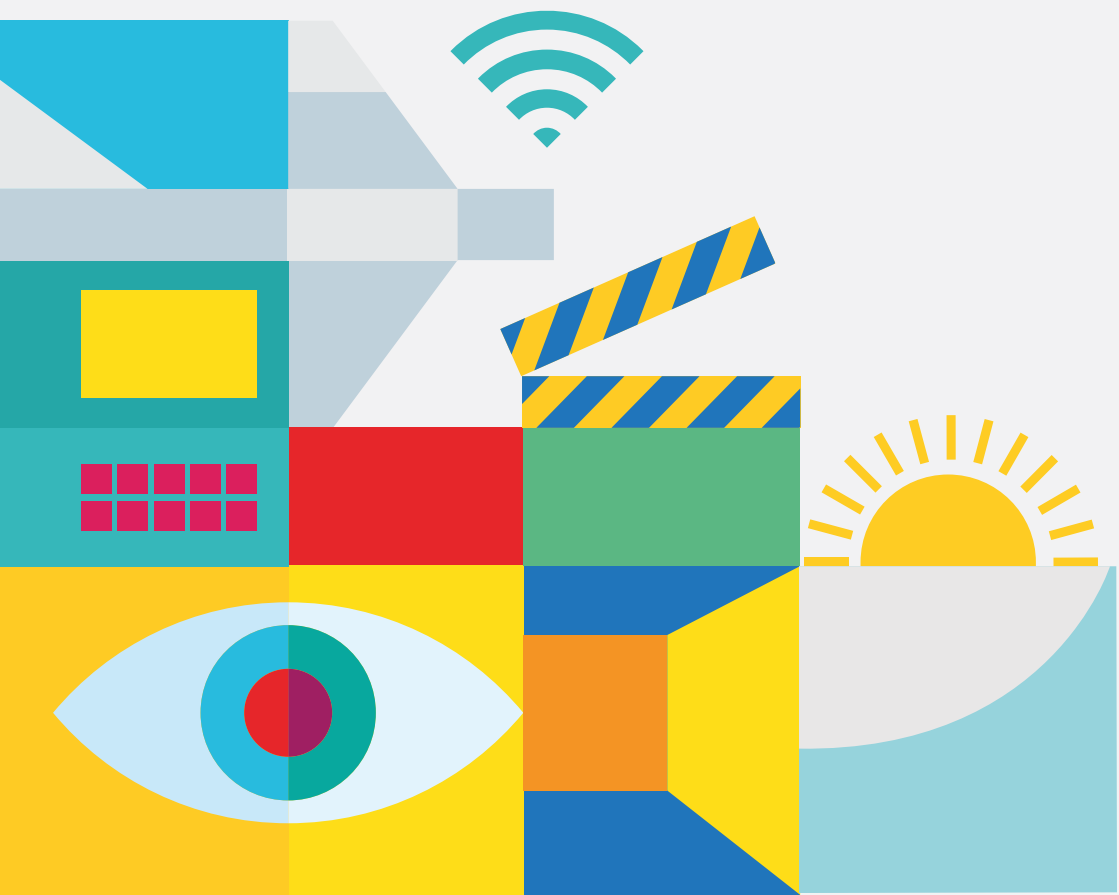
Encuentros

DÍA
del CINE
NACIONAL



Uruguay
Audiovisual

cerca
fácil
diverso



Este año la celebración del Día del Cine Nacional tiene su foco principal en el despliegue de oportunidades para que todos los uruguayos podamos acceder **EN TODAS LAS PANTALLAS** a ver y disfrutar nuestros contenidos, realizados y producidos por nuestros talentos y con los recursos de distinto origen, tanto privados como públicos e internacionales.

Desde la gestión del Icau, la ocupación principal es generar todas las condiciones a nuestro alcance para favorecer la circulación de nuestro cine y audiovisual nacional. Sea pues este Día del Cine Nacional el resumen de ese concepto de fortalecer el vínculo de la realización local con los públicos y las audiencias. **ESTE ES NUESTRO OBJETIVO PERMANENTE.**

Nuestro cine, “en uruguayo” pero con vocación internacional, se podrá ver en todo el país tanto en salas comerciales, culturales, en Festivales y Encuentros, centros sociales, barriales, centros de desarrollo local, red de salas digitales del Mercosur, como así también al aire libre, en bares con la muestra Servime un corto, en televisión de aire y en internet a través de Retina Latina. Este año queremos especialmente subrayar la implementación de una prueba piloto en la plataforma Vera de Antel como parte de un proyecto más ambicioso que se está desarrollando para visibilizar y ofrecer nuestro cine.

También, la extensión de las actividades nos llevará a espacios de arte y cultura, de creación audiovisual realizados por personas privadas de libertad. Se suman actividades vinculadas a la formación profesional a través de la Maratón Reto 7D con más de 180 estudiantes del rubro audiovisual participando de este desafío. Asimismo se realizarán actividades de formación en el marco del Consejo Sectorial Audiovisual con docentes internacionales y charlas explicativas en el uso de instrumentos de internacionalización por parte de Uruguay XXI.

La gran diversidad de oportunidades, de pantallas, de valores dados desde lo tecnológico, para acercarse más al cine de los uruguayos tiene paralelamente una base cada vez más notoria que se presenta como una de las características principales de esta actividad en este momento del Uruguay Audiovisual: el amplio espectro de la realización, películas con estilos y propuestas diferentes, que apuntan a distintos públicos y distintas edades. Esos relatos, con una más variada representación, películas de género, de autor, documentales, ficción, animación, representan y reflejan que hoy la actividad audiovisual en nuestro país es cada vez más amplia y extensa, en calidades y cantidades. Hoy se trata de una actividad de miles que generan nuevos desafíos para un desarrollo sostenible, que indican también nuevas definiciones de las políticas públicas en la transformación creciente de lo hecho a través de la construcción de una ya imprescindible política de Estado para el desenvolvimiento de toda la actividad audiovisual en nuestro país.

Martín Papich
Director



Exhibiciones gratuitas del Día del Cine Nacional Catálogo de Películas



3 millones

Uruguay | 2011
Documental | 142 min
Dir: Yamandú Roos,
Jaime Roos

Uruguay, un pequeño país con un pasado de gloria futbolística. Sudáfrica, el exótico escenario de la Copa del Mundo 2010. Los Roos, padre Jaime (músico uruguayo) e hijo Yamandú (fotógrafo holandés), deciden reencontrarse en el registro de esta aventura. El vínculo se afianza, las esperanzas crecen, los pronósticos se revierten. La realidad supera lo imaginado, el viaje se convierte en un documento único. 3 Millones es la aventura celeste contada por los Roos



El lugar del hijo

Uruguay-Argentina | 2013
Ficción | 121 min
AM 12 años
Dir: Manuel Nieto

La historia de un estudiante de Montevideo a quien anuncian que su padre ha muerto. Viaja a Salto para el entierro y allí descubre que aquel le dejó un rancho hipotecado, un perro viejo y una casa en la ciudad con una amante que pretende quedarse con el lugar y se instala a vivir allí con el joven. Una historia de desarraigo y de reconstrucción personal, una metáfora sobre el país heredado y la juventud que en algún momento debe hacerse cargo.



Columnas quebradas

Uruguay | 2015
Documental | 78 min
Apta para todo público
Dir: Mario Handler

La compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es persona multidimensional, y así se muestra. Cada individuo un mundo, y cada uno tiene vida familiar, individual, sexual, adictiva, errada o cierta, sectaria o anárquica, comercia, odia o ama su trabajo, se transporta como puede, y tiene patrón. La lucha de clases no es simple, también se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.



Multitudes

Uruguay | 2014
Documental | 65 min
Dir: Emiliano Mazza,
Mónica Talamás

¿Qué sucede cuando dejamos de lado nuestra individualidad para actuar en colectivo?

"Multitudes" observa las pasiones que atraen a miles de individuos a unirse en un personaje coral: la multitud. A través de eventos multitudinarios convocados por la fe, la memoria y la pasión; ocho directores retratan el arraigo cultural del país y el comportamiento de la sociedad en masas. Descubriremos a la multitud mientras transgrede, hace catarsis, busca milagros y esperanza. En continuo movimiento se divide y se vuelve a unir... hasta que se disipa y los individuos vuelven a surgir en su propia soledad.



Anselmo quiere saber

Uruguay | 2016
Animación | 70 min
Todo público
Dir: J. Álvarez, E. Silva

Anselmo es un niño curioso. No teme a nada y su afán es el de experimentar con todo lo que esté a su alcance. Junto a sus amigos Milton (una mascota que habla), Ramona (una niña con gran creatividad), y Marco (un niño con una inmensa imaginación, vivirán grandes aventuras y se harán preguntas sobre temas de su entorno, encontrando las repuestas en un universo donde todo comienza siendo real para convertirse en una aventura fantástica.



Clever

Uruguay - Argentina | 2015
Ficción | 85 min
AM 15 años
Dir: F. Borgia -Guillermo Madeiro

Clever narra las aventuras de un instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado (Hugo Piccinini), que se obsesiona con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para ello deberá viajar a un pueblo remoto llamado Las Palmas en busca del único artista capaz de cumplir su sueño. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.



Tanta agua

Uru - Mex - Hol - Al | 2013
Ficción | 102 min
AM 12 años
Dir: A. Guevara - L. Jorge

Desde el divorcio, Alberto (Néstor Guzzini) ya no pasa tanto tiempo con Lucía (Malú Chouza) y Federico (Joaquín Castiglioni). Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta, para unas breves vacaciones. Siempre entusiasta, Alberto trata de que nada arruine sus planes. Pero las piscinas cerradas por tiempo indeterminado y las miradas reprobatorias de sus hijos hacen que pierda el control.



Reus

Uruguay - Brasil | 2011
Ficción | 90 min
AM 15 años
Dir: E. Piñero, P. Fernández

En el mítico barrio Reus, dos "familias" luchan por el Poder. Una de ellas es encabezada por el Tano, que acaba de salir de la cárcel e intenta recuperar el liderazgo sobre su banda, amenazada por las actividades delictivas de los adictos a la "pasta base". La otra "familia" está compuesta por los comerciantes judíos, que procuran mantener el orden a toda costa, para lo cual Don Elías, su figura más representativa, intenta acordar con fuerzas represivas oficiales y no oficiales.



Migas de pan

ESP - URU | 2016
Drama | 109 min
AM 12 años
Dir: Manane Rodríguez

Liliana Pereira (Cecilia Roth), al recibir en España la noticia de que ha sido abuela, rememora su pasado. Siendo una joven universitaria y madre de un bebé, participa en las luchas estudiantiles contra la dictadura militar en Uruguay. Es secuestrada y encerrada después junto con otras mujeres en un presidio durante años, y desposeída de la patria potestad sobre su hijo. Tras años de exilio, Liliana decide volver a Montevideo para participar con sus compañeras en la denuncia del oprobio sufrido en su juventud y para recuperar los vínculos sentimentales con su hijo.



Una noche sin luna

Uruguay - Argentina | 2014
Drama - Ficción | 80 min
Apta para todo público
Dir: Germán Tejeira

Durante la noche de año nuevo, tres personajes solitarios y nocturnos llegan a un pequeño pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para torcer su destino. Una película sobre el amor, la soledad, las oportunidades y el paso del tiempo.



Un viaje hacia el mar

Uruguay - Argentina | 2003
Comedia | 80 min
Todo público
Dir: Guillermo Casanova

Es una mañana de domingo de 1963 en un bar de un pueblo de Minas. Rataplán, el barrandero: Quintana, el sepultero: Siete y tres Diez, el vendedor de loterías y su perro Aquino, esperan a Rodríguez, que los va a llevar a ver el mar por primera vez. El Vasco, su capataz, los acompaña a regañadientes. Recién llegado de la capital, un elegante desconocido se suma a la comitiva a último momento. A lo largo del viaje, bajo el sol, en el camión desvencijado de Rodríguez, los seis personajes irán revelando su particular manera de vivir y de sentir,



Mi amiga del parque

Uruguay - Arg. | 2015
Ficción | 86 min
AM 15 años
Dir: Ana Katz

Corren días difíciles para Liz, madre primeriza de Nicanor y esposa de Gustavo, de viaje filmando en Chile. Liz parece perdida y sola, visita todos los días el parque vecino a su casa. Allí conoce a un grupo de madres y a algún padre y se encuentra con Rosa, presunta madre de Clarisa y hermana de la inestable Renata. En esta intensa amistad se crea una complicidad especial, en la que las nuevas amigas comparten confesiones, tareas domésticas y de a poco lo más importante, el cuidado de los hijos.



Anina

Uruguay - Colombia | 2013
Animación | 78 min
Todo público
Dir: Alfredo Soderguit

Un viaje fantástico al mundo de una niña de diez años quién, tras una escaramuza en el recreo, recibe el castigo más raro en la historia de los castigos raros.



El sereno

Uruguay - Arg. | 2017
Ficción | 90 min
AM 12 años
Dir: O. Estévez - J. Mauad

Fernando (Gastón Pauls) es el nuevo sereno de un enorme e inquietante depósito a punto de ser demolido. Una noche escucha ruidos extraños y descubre, abierta, una reja que debería estar cerrada. Intrigado, y a pesar de no tenerlo permitido, se aventura al segundo piso, sin siquiera sospechar lo que lo espera ahí.



Relocos y repasados

Uruguay - Brasil | 2013
Ficción | 97 min
AM 15 años
Dir: Manuel Facal

Andrés y Elías se juntan una noche sobre un puente a fumar su último porro veraniego. En el camino a su casa, Elías encuentra escondido un estuche que contiene cinco tipos distintos de drogas: marihuana, cocaína, LSD, éxtasis y ketamina. A la mañana siguiente, Elías llama a Andrés anunciándole su hallazgo e intención de juntarse con varias personas y hacer un experimento: que cada uno tome una droga distinta, a ver qué pasa. El experimento toma un rumbo inesperado cuando la novia de Andrés lo llama para ir al funeral de su abuela.



Detrás del mito

Uruguay - Argentina | 2014
Drama - Ficción | 80 min
Apta para todo público
Dir: Germán Tejera

Artigas es el héroe máximo del Uruguay. Su retrato está en las todas las monedas, oficinas públicas y escuelas. Los uruguayos creen que esa es su imagen real y su verdadero rostro, pero en realidad es un invento del artista Juan Manuel Blanes, que junto a un grupo de intelectuales deciden crear la identidad nacional. Al mismo tiempo un excéntrico personaje, fanático de Artigas, contrata al artista forense más reconocido del mundo para revelar el verdadero rostro del héroe.



El hombre nuevo

Uruguay - Chile | 2015
Documental | 79 min
Todo público
Dir. Aldo Garay

Stephania es una travesti nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.



Maracaná

Uruguay - Brasil | 2013
Documental | 75 min
Todo público
Dir. S. Bednarik, A. Varela

El 16 de julio de 1950, en el estadio Maracaná de Rio de Janeiro, se llevó a cabo una extraordinaria hazaña, deportiva y humana. Once hombres, once uruguayos, vencieron todos los pronósticos en la final del Campeonato Mundial de Fútbol venciendo al excepcional equipo brasileño. Este nuevo documental de los realizadores de Mundialito (2010) revela anécdotas y testimonios en torno a un suceso que marcaría la vida social y política de ambos países hasta nuestros días.



Tus padres volverán

Uruguay - España | 2015
Documental | 80 min
Todo público
Dir. Pablo Martínez Pessi

Esta es la historia de 6 de los 154 niños que en 1983 volaron solitos desde Europa a Uruguay en un chárter puesto por el gobierno español, cuando la dictadura militar uruguaya estaba llegando a su fin. Eran hijos de exiliados políticos de Uruguay que, imposibilitados de regresar a su país, enviaron a sus hijos a conocer a sus familiares directos y a su país de origen



El mundo de Carolina

Uruguay | 2015
Documental | 70 min
Todo público
Dir. Mariana Viñoles

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, Mariana conoce a Carolina, una joven con síndrome de Down. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.



El dirigible

Uruguay | 1994
Ficción | 110 min
Todo público
Dir. Pablo Dotta

Baltasar Brum, ex Presidente del Uruguay, se suicidó en presencia de un grupo de fotógrafos en 1933. Durante décadas no se encontró ningún registro fotográfico de ese acto. Una joven periodista francesa (Laura Schneider) llega al Montevideo de los años 90 asegurando poseer una entrevista con el escritor Juan Carlos Onetti, quien habría vuelto de su exilio voluntario en Madrid. Pablo Dotta construye un relato poético y enigmático sobre los escasos fragmentos de una historia y una identidad nacional también enigmáticas.



El cultivo de la flor invisible

Uruguay | 2012
Documental | 84 min
Todo público
Dir. Juan Álvarez Neme

Un retrato cotidiano de un grupo de personas que sufren la desaparición forzada en Uruguay. El documental los acompaña a lo largo de 5 años a partir del primer triunfo de la izquierda en el país explorando la realidad a través de sus ojos. La película ensaya en este movimiento en paralelo, la persistencia de la búsqueda por la verdad en una sociedad dividida entre la justicia y el olvido.



Las toninas van al Este

URU-ARG-ALE | 2016

Comedia | 83 min

AM 15 años

Dir. G. Delgado, V. Perotta

Miguel Ángel García Mazziotti (Jorge Denevi), figura gay decadente de la farándula del Río de la Plata, recibe la visita de su hija Virginia (Verónica Perrotta), con quien ha estado distanciado por años. "El Gordo", como lo llaman todos en Punta del Este, rechaza abiertamente la visita de Virginia, pero al enterarse de que va a ser abuelo no puede más que enternecerse y sumarse a la felicidad de su hija. Así comparten un verdadero fin de semana familiar, que para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.



El candidato

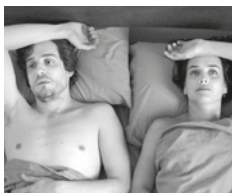
Uruguay - Argentina | 2016

Comedia | 80 min

AM 9 años

Dir. Daniel Hendler

Martín es un líder carismático, brillante y comprometido... Esa es la idea central de la campaña que lanzará a Martín Marchand a la contienda política. Sus asesores y creativos, reunidos en la casa de campo de Martín, diseñan su perfil sin descanso, aunque algunos han llegado hasta allí para dinamitar las fantasías del candidato.



Los modernos

Uruguay | 2016

Comedia | 135 min

Todo público

Dir. M. Sarsar, M. Matta

Tres parejas se enfrentan a la disyuntiva de elegir entre la paternidad, la realización profesional y su libertad sexual.



El eclipse solar

Uruguay | 1938

La película titulada "El eclipse solar" fue filmada en nuestro país en 1938. Es la primera digitalización en Uruguay de una película en 35mm de nitrato de celulosa.



Otra historia del mundo

URU-ARG-BRA-ALE | 2017

Comedia | 112 min

Todo público

Dir. Guillermo Casanova

En Mosquitos, un pequeño pueblo adormecido, dos grandes amigos - Gregorio Esnal (César Troncoso) y Milo Striga (Roberto Suárez) - se aventuran a impulsar la rebelión entre sus vecinos para que reclamen por la libertad perdida. Pero su plan fracasa y Milo es detenido, lo que convierte a su familia en blanco de burlas y maltratos. Sintiendo culpable, Esnal elabora un plan para cambiar la opinión sobre los Striga y conseguir la libertad de su amigo. Adaptación de la novela "Alivio de luto", de Mario Delgado Aparain, por el director Guillermo Casanova (El viaje hacia el mar).



Roslik

Uruguay - Argentina | 2017

Documental | 87 min

Todo público

Dir. Julián Goyoaga

¿Qué pasa cuando involuntariamente te volvéis un personaje de la historia de tu país? Este documental atraviesa la vida de Mary y Valery, la viuda y el hijo de Vladimir Roslik, el último muerto de la dictadura militar uruguaya. Hoy, ellos buscan cerrar una herida que es suya y es la de una comunidad perseguida por su origen ruso, bajo la sombra que dejó una ley que impide juzgar el asesinato.



El viñedo

Uruguay - Chile | 1999
Ficción | 86 min
Todo público
Dir. Esteban Schroeder

Un periodista montevideano descubre que la muerte de un chico de los suburbios cercanos al viñedo ha tenido razones políticas y que no es un caso aislado. Desarrolla vínculos con el hermano mayor de la víctima y con toda la familia. El periodista intenta llegar al fondo del asunto. No es el único caso de ejecuciones sumarias de chicos jóvenes carenciados en el viñedo, sin embargo poca gente desea desafiar al poderoso propietario del viñedo.

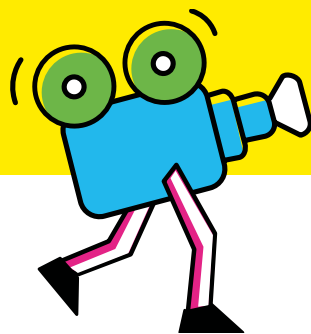


El chevolé

URU-CHI-ARG | 1994
Comedia | 80 min
Todo público
Dir. Leonardo Ricagni

Con una combinación entre policial, película de fantasía, humor y hasta musical, El Chevolé cuenta la historia de Tuleque (Jorge Esmoris), una especie de Don Quijote místico que sale de la cárcel tras ser acusado erróneamente y que ahora busca reunir a su vieja banda de músicos (conformada, nada menos, por Leo Maslíah, Rubén Rada y Hugo Fattoruso), quienes andan dispersos en la ciudad, procurando ganarse la vida. Historia basada en el personaje teatral de El regreso del gran Tuleque, escrito por Mauricio Rosencof.

Entrega de premios RETO 7D y exhibición de los cortos ganadores.



Comenzó una nueva edición de la Maratón audiovisual - Reto 7 D donde 41 grupos conformados por 186 estudiantes de carreras vinculadas a la producción audiovisual se comprometerán a, en una semana, presentar un material audiovisual de ficción o animación bajo la consigna dada.

Los cortometrajes ganadores tendrán como premios:

Categoría Ficción - \$ 20.000
+ U\$d 1.000 en alquiler de equipamiento en Musitelli Film y Digital

Categoría Documental - \$20.000
+16 horas de dosificación de color para cortometraje de 10´ en Colour

Categoría Animación - \$ 20.000
+ 1/2 jornada de estudio en LA Mayor

Viernes 3 de noviembre, 19:30hs
Auditorio Nelly Goitíño, Sodre.

Con el apoyo de:



Del 8 al 30 de noviembre

Muestra de cortometrajes en bares y boliches de nuestro país.

SERVIME UN CORTO

Votá tu corto favorito en  /Diadelcinenacional

PREMIO Cortometraje ganador **\$25.000**

Consultá locales y programación www.icaucmec.gub.uy

Organiza:



coorganiza:



con el apoyo de:



Del 8 al 30 de noviembre

Muestra de cortometrajes en bares y boliches de nuestro país.



Desde el miércoles 8 hasta el jueves 30 de noviembre de 2017 disfrutaremos la muestra de cortometrajes en bares y boliches de diferentes puntos del país, con entrada libre y gratuita.

10 cortometrajes se podrán ver en las diferentes sedes y votar para darle el voto del público en la Fanpage del Día del cine: aquí.

Irma de Alejandro Schettini y Germán Tejeira, Heavy Weather de Felipe Belloq, Asincronía de Juan Manuel Solé, Equisse de Silvana Camors y Diego Amir, Las dos de Emiliano Umpiérrez, La Doncella y la Muerte de Mario Duomarco, Variaciones de Martín Klein, Ami de Gonzalo San Vicente, Vengo del Cielo de Alejandro Rocchi y Marco Bentancor y Hucho Hucho de Juan Carve.

El premio para el cortometraje ganador es de \$25.000

Ver programación de Bares y boliches en www.ica.u.edu.uy



Presentación del programa ProExport+

En el marco del Consejo Sectorial de la Industria Audiovisual se invita a participar de la presentación del Programa "Proexport+" a las empresas de los sectores audiovisual y videojuegos, oportunidad en la cual podrán conocer el potencial de las herramientas diseñadas para mipymes exportadoras o con potencial exportador.

El programa cofinancia actividades de promoción, en el marco de un Proyecto de Internacionalización (PI) de la empresa, a partir de un diagnóstico sin costo y personalizado.

Los participantes tendrán la oportunidad de plantear las consultas que surjan a los referentes de Uruguay XXI.

Miércoles 1 de noviembre a las 10:30 hs. en la sede de ICAU, Juan Carlos Gómez 1276. La actividad es libre y gratuita.



EXHIBICIONES

*Grilla sujeta a modificaciones. Confirmar en cada sala.



VIERNES 3/11	Cine del Espacio Cultural, Parque del Plata Relocos y repasados - 18hs El sereno - 20hs	Sala Cultural de ANTEL, Rivera Detrás del mito - 15 y 17hs	Centro Univ. Rivera, Salón de actos Tus padres volverán - 20:30hs	Cinema La Isla en Casa Blanca, Paysandú Tus padres volverán - 19:30hs	SODRE, Sala Nelly Goitíño Las toninas van al este - 18hs Otra historia del mundo - 20hs	Sala Zitarrosa Fattoruso + presentación de Hugo Fattoruso y su banda 21hs				
SÁBADO 4/11	Cine del Espacio Cultural, Parque del Plata Una noche sin luna - 18hs Clever - 20hs	Sala del Museo, San José Migas de pan - 20hs	Cine Doré, Minas Detrás del mito - 18hs Maracaná - 19:30hs Una noche sin luna - 21hs	Cine Teatro Municipal, Treinta y Tres Maracaná - 18hs El sereno - 20hs	Cine Club Nueva Helvecia Detrás del mito - 20hs	El Telégrafo, Paysandú Tus padres volverán - 18hs Una noche sin luna - 20hs	Aula Magna Reg. Norte, Salto Mi amiga del parque - 19:30hs	Hall del Municipio, Ciudad de La Paz Anina - 17:30hs Multitudes - 19:30hs	Pista de Skate Campus Municipal, Colonia Una noche sin luna - 20hs	Cine Parque Artigas, Las Piedras Multitudes - 19:30hs
	La playa pizzería, Rivera El sereno - 20:30hs	Centro Cultural H. Lovisetto, Lascano El sereno - 19hs	Biblioteca de Aguas Dulces, Rocha Migas de pan - 20hs	RSD Florida Una noche sin luna - 18hs	Centro Sociocultural Ex-Casa Donato Anina - 20hs Anselmo quiere saber - 21hs	SA.CU.DE. Los Ángeles 5320 esq Curitiba El sereno - 18hs	Cinema La Isla en Casa Blanca, Paysandú Multitudes - 19:30hs	Salón Comunal Coop. COVI 1.2011 Anina - 15hs El sereno + Una noche sin luna - 19hs	Pantalla IMPO Mi amiga del parque - 19:30hs	
	TNU El lugar del hijo - 22hs	Montecarlo TV A 60km/h - 21:30hs	USINAS culturales, Espacio de Arte Contemporáneo Desde las 19hs, cortos realizados en cárceles: Hip Hop en cárceles My Life El rulo y la muerte		Coro de mujeres "Las Rosas" El profeta Hoy te queremos contar	Jardín Botánico El candidato - 20hs <i>Con condiciones de accesibilidad audiovisual (LSU y audiodescripción)</i>	SODRE, Sala Nelly Goitíño Columnas quebradas - 17hs Los modernos - 19hs Roslik - 18hs Eclipse solar + Wilson - 20hs	FESTIVAL MONFIC - Complejo Movie Montevideo Shopping El dirigible - 15:55hs El viaje hacia el mar - 18:30hs Reus - 19:55hs		Centro Mec Cañada Monzón, Trinidad, Flores Anina - 20hs
vera tv Películas disponibles gratis durante el 4/11	LARGOMETRAGES Fattoruso Los modernos En la puta vida El dirigible	El baño del Papa Roslik 3 millones	CORTOS Las pérdidas La tierra purpúrea La creciente Entre las sierras	Emma El animal preferido de dios El guardián El círculo negro del escorpión rojo	SERIES Billy the krill Paleodetectives	RETINA LATINA Nos conecta Plataforma de difusión, promoción y distribución del cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito. www.retinalatina.org Se suman los largometrajes 3 millones, El dirigible y La matinée a los 28 títulos uruguayos con los que ya cuenta la plataforma.				
DOMINGO 5/11	Shopping Melancia, Rivera Maracaná - 19:30hs	Centro Cultural H. Lovisetto, Lascano Tanta agua - 19hs	RSD Artigas Carlos Lecueder 624 Tanta agua - 20hs	Salón Comunal Coop. COVI 1.2011 Anselmo quiere saber - 15hs Mi amiga del parque + Tanta agua - 19hs	SODRE, Sala Nelly Goitíño El candidato - 17hs Clever - 19hs Mi mundial - 18hs Los ilusionistas - 20hs	LUNES 6/11 Cedel Carrasco Ex-Hotel "Del Lago" Mi amiga del parque - 13:30hs	MARTES 7/11 Festival Luis Pugliese Hacéte la película 5ta edición Espacio Cultural San José - 19:30hs La fuga de Artigas: proyección del corto y ponencia del elenco y del equipo realizador	MIÉRCOLES 8/11 Festival Luis Pugliese Hacéte la película 5ta edición Espacio Cultural San José - 19:30hs La noche que no se repite: charla y adelanto de la película.		
MIÉRCOLES 8/11	Cedel Carrasco Ex-Hotel "Del Lago" Anselmo quiere saber - 10hs Una noche sin luna - 13:30hs	JUEVES 9/11 Sala del Museo, San José Migas de pan - 20hs	Cedel Carrasco Ex-Hotel "Del Lago" Migas de pan - 13:30hs	Centro Cultural H. Lovisetto, Lascano Anselmo quiere saber 10-14hs y 16 -18hs	VIERNES 10/11 Centro Cultural H. Lovisetto, Lascano Tus padres volverán - 19hs	SÁBADO 18/11 Sala del Museo, San José Detrás del mito - 20hs	SÁBADO 25/11 Sala del Museo, San José Tus padres volverán - 20hs			

ENCUENTROS

VIERNES 3/11

Entrega de premios RETO 7D
Sala B del Auditorio Nelly Goitíño
19:30hs - Av. 18 de Julio 930

SÁBADO 4/11

Laboratorio de cine
Fundación de arte contemporáneo (FAC)
4 y 11 de noviembre a las 14 y 17hs
Taller de stop motion para niños a cargo de Silvana Camors y Elena Solís.
Actividad con costo y previa inscripción.

Cultura Viva Colonia
Rivera 183, Colonia

A las 14hs - Encuentro de realizadores y exhibidores locales, docentes del área audiovisual de secundaria y UTU.



diadelcinenacional



icaumec

Programación y actividades: www.icaui.mec.gub.uy

Para disfrutar al aire libre

La Pantalla IMPO también se suma al Día del Cine Nacional con la exhibición del largometraje **Mi amiga del parque, de Ana Katz** a partir de las 19:00 en la explanada de la Intendencia de Montevideo.

En el Jardín Botánico, en el marco del ciclo **Cultura en Primavera**, se estará proyectando **El candidato, de Daniel Hendler** a las 20:00. Película que además se presentará en condiciones de accesibilidad audiovisual (LSU y audio descripción).

Usinas para la cultura se sumará con la muestra de producciones audiovisuales realizadas en cárceles en el Espacio de Arte Contemporáneo, donde además se presentarán algunos de los artistas privados de libertad que participaron en ellas. Ese día se realizará el estreno de **El profeta, videoclip de Julio "Tata" Alvarado**.

Por otra parte, el Centro Cultural "Cultura Viva" proyectará en la pista de Skate de Colonia del Sacramento el largometraje **Una noche sin luna, de Germán Tejeira**.

En la comodidad del hogar

En televisión, **Montecarlo TV** presentará el 4 de noviembre a las 21:30 un programa especial con la película **A 60 Km/h**, documental de Facundo Marguery. Ese mismo día a las 22hs **Televisión Nacional de Uruguay** emitirá **El lugar del hijo, dirigido por Manolo Nieto**.



Cine en el Botánico

EL CANDIDATO

Sábado 4 de noviembre 20h.

Acceso por
Luis Alberto de Herrera

Entrada libre y gratuita
Accesible para personas ciegas y sordas







Del 3 al 5 de noviembre se llevará a cabo el **10º Encuentro de Cine Nacional** en el marco del Día del Cine Nacional con la exhibición de 10 películas uruguayas recientes con entrada gratuita en el Auditorio Nelly Goitino del Sodre.

Como actividades complementarias se exhibirán con entrada libre y gratuita, Eclipse solar (1938), corto nacional que es el primer filme digitalizado en el país y se procederá a la Entrega de los Premios de la Maratón Audiovisual Reto 7D.

En la Sala B se exhibirán 5 películas estrenadas en 2016: Las toninas van al este, Los modernos, El candidato, Clever y Columnas quebradas.

Mientras que en la Sala Héctor Tosar del mismo Auditorio se proyectarán estrenos correspondientes al presente año: dos ficciones Otra historia del mundo, Mi mundial y 3 documentales: Wilson, Roslik y Los ilusionistas.

Las películas serán presentadas por directores, actores o personas vinculadas a cada obra, como es característico en estos encuentros realizados para promoción del cine nacional, que permite al público el libre acceso a obras recientes y relevantes de la producción uruguaya, posibilitando conocer a sus creadores.

Este evento es organizado por el Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra del Sodre (ANIP) en colaboración con ICAU, Dirección del Cine y Audiovisual Nacional celebrando en forma conjunta la duodécima edición del Día del Cine Nacional.

Cuenta con los auspicios de ASOPROD (Asociación de Productores de Cine de Uruguay) y de la ACCU (Asociación de Críticos de Cine del Uruguay).

Niños en movimiento



Taller de stop motion para niñas y niños.

Los sábados 4 y 11 de noviembre, el Laboratorio realizará un Taller de stop motion para niños, coordinado por la uruguaya Silvana Camors y la mexicana Elena Solís, realizadoras audiovisuales y docentes. Estuvieron en El germinador y, entre otras cosas, contaron sobre sus primeros acercamientos al lenguaje audiovisual, sus formaciones, las características de la técnica "stop motion", las experiencias del trabajo con niños, las expectativas con el taller y la necesidad de pensar el lugar de la herramienta audiovisual en la educación formal.

Sábados 4 y 11 de Nov. - 14hs.
Lugar: Laboratorio de cine /fac.
Por información e inscripciones:
laboratorio.cine.fac@gmail.com

ESPECIAL URUGUAY

Día del cine, sumamos a nuestra programación tres títulos uruguayos más a los 28 ya existentes: 3 millones, El dirigible y La matinée.



**RETINA
LATINA**
NOS CONECTA

LA PLATAFORMA DIGITAL GRATUITA
DEL CINE LATINOAMERICANO

Exhibiciones y nuevos contenidos nacionales en www.retinalatina.org

vera tv

Celebramos el Día del Cine Nacional
en: tv.vera.com.uy

CORTOS

Las pérdidas
La tierra purpúrea
La creciente
Entre las sierras
Emma
El animal preferido de Dios

El guardián

El círculo negro del escorpión rojo

LARGOMETRAGES

Fattoruso
Los modernos
En la puta vida

El dirigible

El baño del Papa
Roslik
3 millones

SERIES

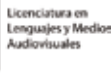
Billy the krill
Paleodetectives



127 Centros MEC en todo el país

- Artigas**
Artigas
Baltasar Brum
Beña Unión
Caima
Cerro El Ejido
Colonia Palma
Sequeira
Tornás Gonsensorio
Yacaré
- Cerro Largo**
Acegú
Fralde Muerto
Juñoro Nobila
Nelo
Río Branco
Tupambaá
- Colonia**
Carmelo
Conchillas
Cutré
El General
Juan Lacaze
La Paz
Miguelete
Nueva Palmira
Tamarit
- Canelones**
Aeroparque
Aguas Corrientes
Canelones
Los Cerrillos
Miguans
Muntres
Parque del Plata
Progreso
Salinas
San Baurista
Santa Rosa
- Durazno**
Blancoquila
Carlos Reyes
Durazno
Durazno
La Paloma
Sarandí del Yí
Villa del Carmen
Villa Sanducita
- Flores**
Alianza
Andrésito
Guridá
Ismael Cortinas
La Casilla
- Maldonado**
Cerro Peinado
Gregorio Amáez
Maldonado
Pac de Arújar
Piripetis
San Carlos
- Florida**
25 de Agosto
Cardal
Casupá
Cerro Colorado
Charmiza
Florida
Fray Marcos
Molles del Timote
Nico Pérez
Sorandí Grande
- Montevideo**
Ciudad Vieja
Tres Cruces
Cambay
- Río Negro**
Fray Bentos
Grecco
Nuevo Berlín
San Javier
Sarandí de Neveas
Young
- Paysandú**
Chapicuy
Eucalipto
Gallinán
Guichón
Lorenzo Geiges
Paysandú
Piedras Coloradas
Porvenir
Quebracho
Tambores
- Rivera**
Lajante
Minas de Carrales
Rivera
bañeras
Vichadero
- Soriano**
Agrupada
Cañada Nieto
Mercedes
Villa Soriano
- Rocha**
sit de Julia
Castillos
Cebollati
Chuy
La Colonilla
Luzcano
Rocha
San Luis
Velázquez
- San José**
Ciudad del Plata
Ituzainós
Libertad
Puntas del Valde
San José de Mayo
Villa Rodríguez
- Tacuarembó**
Paso de los Toros
Tacuarembó
- Treinta y Tres**
Chorrocaá
Cerro Chato
Rincón
Santa Clara
Treinta y Tres
Vergara

Participan





DÍA del CINE NACIONAL



diadelcinenacional



icaumec

Programación y actividades: www.ica.u.mec.gub.uy