

FONDO DE FOMENTO 2017
MODALIDAD CONCURSABLE
CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO
ACTA COMITÉ EVALUADOR DOCUMENTAL

Reunidos en Montevideo el día 6 de octubre de 2017, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de contenidos audiovisuales – Documental, integrado por **Albertina Carri**, **Marcelo Casacuberta** y **Paulo Mendonça**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Desarrollo de Proyecto - Largometraje Documental:

Por su novedoso planteo que genera un necesario contrapunto entre el mundo externo y el de la cárcel. El clima parte de lo opresivo del encierro y la narración nos lleva hacia un espacio de resistencia vital con elementos tragicómicos. Mientras nos muestra mecanismos de defensa individual y colectivo de resiliencia, el relato despliega criterios documentales y líneas visuales que hacen que este trabajo trascienda la denuncia y la épica de la supervivencia,

A **CIUDAD OCULTA.**, presentado por **CORDON FILMS (Micaela Solé – Daniel Hendler)**, con dirección de **MICAELA SOLÉ y DIEGO FERRANDO**, con un monto de \$U 92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

Por su interesante abordaje narrativo, este documental-ficción con cine dentro del cine, se plantea desde lo cinematográfico como una forma de acercamiento entre culturas y colaboración de escuelas de cine, en paralelo al rodaje. Experiencia de intercambio entre jóvenes realizadores en instancia de formación, que les modificará la mirada tanto del mundo como de su forma de hacer cine. Visiones de un conflicto en un entorno definitivamente inusual para una producción uruguaya,

A **SALAM**, presentado por **CINEMATECA URUGUAYA**, con dirección de **AGUSTINA WILLAT**, con un monto de \$U 92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

Por su arriesgada propuesta narrativa y su fortaleza formal, basada en un muy interesante personaje central que nos lleva a través de una decidida pesquisa de fantasmagorías con un lenguaje visual fuertemente expresivo. La incertidumbre que genera un profesor de cine francés con un carácter difícilmente previsible nos hace pensar en una road movie emocional a la búsqueda de un tiempo perdido; y encontrado en el lenguaje universal del cine.

A **HISTORIAS DE INVIERNO**, presentado por **IRINA RAFFO**, con dirección de **GABRIELA GUILLERMO E IRINA RAFFO**, con un monto de \$U 92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

SALAM ha sido el proyecto seleccionado para participar en PUENTES URUGUAY.

Desarrollo de Proyecto - Serie Documental:

Por su capacidad de acercarse en clave íntima a los personajes rescatando tradiciones laborales en peligro, sin caer en un tono excesivamente melancólico. Retratos de oficios que van perdiendo espacio en el mundo moderno. Una idea que aparece como clara en lo visual con un tema que puede generar empatía en el público.

A **OFICIOS**, presentado por **MARTÍN KLEIN**, con dirección de **MARTÍN KLEIN**, con un monto de \$U 92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

Los proyectos **Historias de invierno** y **Oficios** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de 30 (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para la regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Albertina Carri

Marcelo Casacuberta

Paulo Mendonça

Montevideo, 6 de octubre de 2017.-

