



Ana Inés Bistiancic

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica, en 2001 realiza una beca de Guión, Producción y Realización Audiovisual en TV Española.

En 1990 integra el equipo de producción de CEMA en los largometrajes *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera* de Beatriz Flores Silva, *Aller Simple* de Nelson Scartaccini y *Patrón* de Jorge Rocca. De 1994 a 2000 se desempeña como Productora periodística del programa “La sed y el agua” (Canal 5). En 2001 ingresa a TAXI FILMS como productora y co-guionista de las series documentales de TV “En tránsito” (Uruguay), “Vascos en el Uruguay” y “Añoranzas” (España); también participa en la producción de la serie de TV “El fin del mundo” y en la coordinación de producción del documental *D.F Destino Final* de Mateo Gutiérrez. De 2005 a 2015 es productora ejecutiva de TAXI FILMS.

Es Productora ejecutiva del largometraje *El Ingeniero* de Diego Arsuaga y actualmente realiza la coordinación de producción del largometraje de *Los últimos románticos* de Gabriel Drak.