

TEATRO SOLIS



DOCMONTEVIDEO

ENCUENTRO DOCUMENTAL DE LAS TELEVISORAS LATINOAMERICANAS

BALANCE 2016



DOC **MONTEVIDEO**

ENCUENTRO DOCUMENTAL DE LAS TELEVISORAS LATINOAMERICANAS

URUGUAY: PLATAFORMA DE DESARROLLO, FORMACIÓN Y NEGOCIOS



Luego de ocho años ininterrumpidos, **DocMontevideo** se ha consolidado como uno de los espacios de referencia para el documental latinoamericano. Un espacio de puertas abiertas que recibe a productores independientes, estudiantes, televisoras, festivales y mercados, decision makers, ponentes y profesionales del sector audiovisual.

DocMontevideo ofrece una propuesta amplia y abarcativa que cubre las áreas de Formación, Mercado, Networking y Exhibición concentradas en 10 días de actividades. En DocMontevideo hay lugar para todos los profesionales del sector y para proyectos documental en todas las etapas de producción y desarrollo.

La cita tuvo lugar durante las dos últimas semanas de julio, en el Teatro Solís, Centro Cultural de España, Torre Ejecutiva, Hotel NH y Sala Zitarrosa.

ORGANIZAN

DOCM

icau
Intendencia de Cines y Audiovisual Uruguay

mec

M
Intendencia
de Montevideo

SEDE PRINCIPAL

SOLIS



MONTEVIDEO: PUNTO DE ENCUENTRO DEL DOCUMENTAL Y LA TELEVISIÓN



SEDES ANEXAS:



CCE centro cultural de españa montevideo

NH | HOTEL GROUP



En **DocMontevideo** participan realizadores independientes, gerentes de programación y directores de televisoras, productores, agentes de ventas, distribuidores, estudiantes, representantes de instituciones vinculadas al sector audiovisual, empresas y autoridades de gobierno.

FOCO EN LA CADENA PRODUCTIVA



PÚBLICO GENERAL



PROYECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE FORMA LINEAL

WORKSHOP DOCUMENTAL



7 DÍAS

PITCHING DOCUMENTAL



8 DÍAS

PITCHING SERIES



4 DÍAS

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

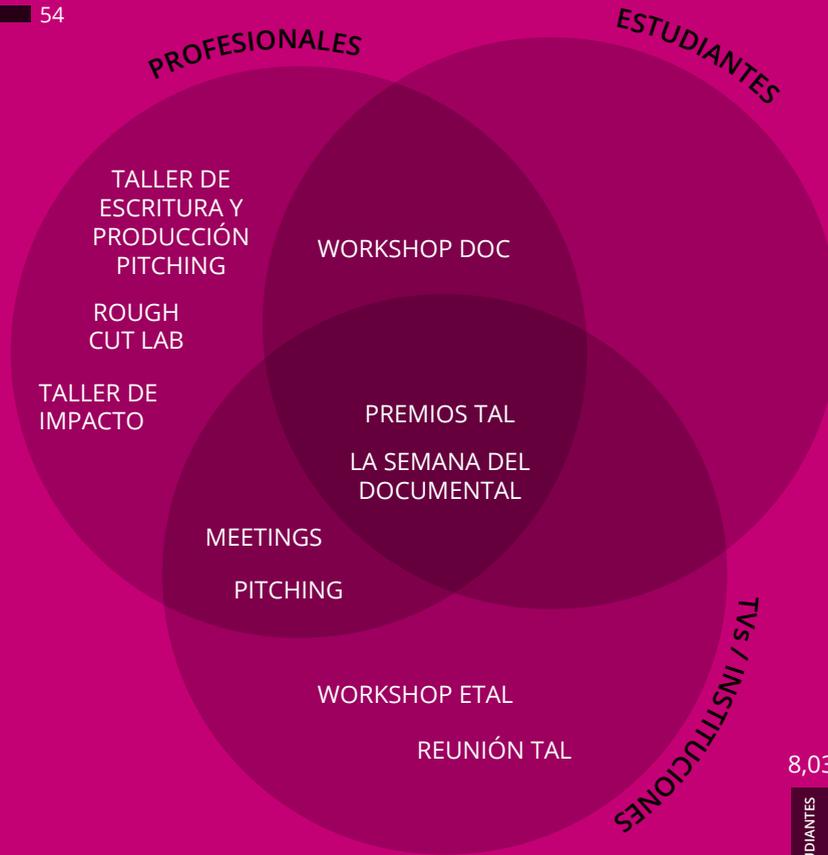


46,63%
EXTRANJERO
(180)



53,37%
URUGUAY
(206)

ACTIVIDADES POR PERFIL



71,24%

20,73%

8,03%

ESTUDIANTES
(31)

TELEVISORAS Y
DECISION MAKERS (80)

PROFESIONALES (275)

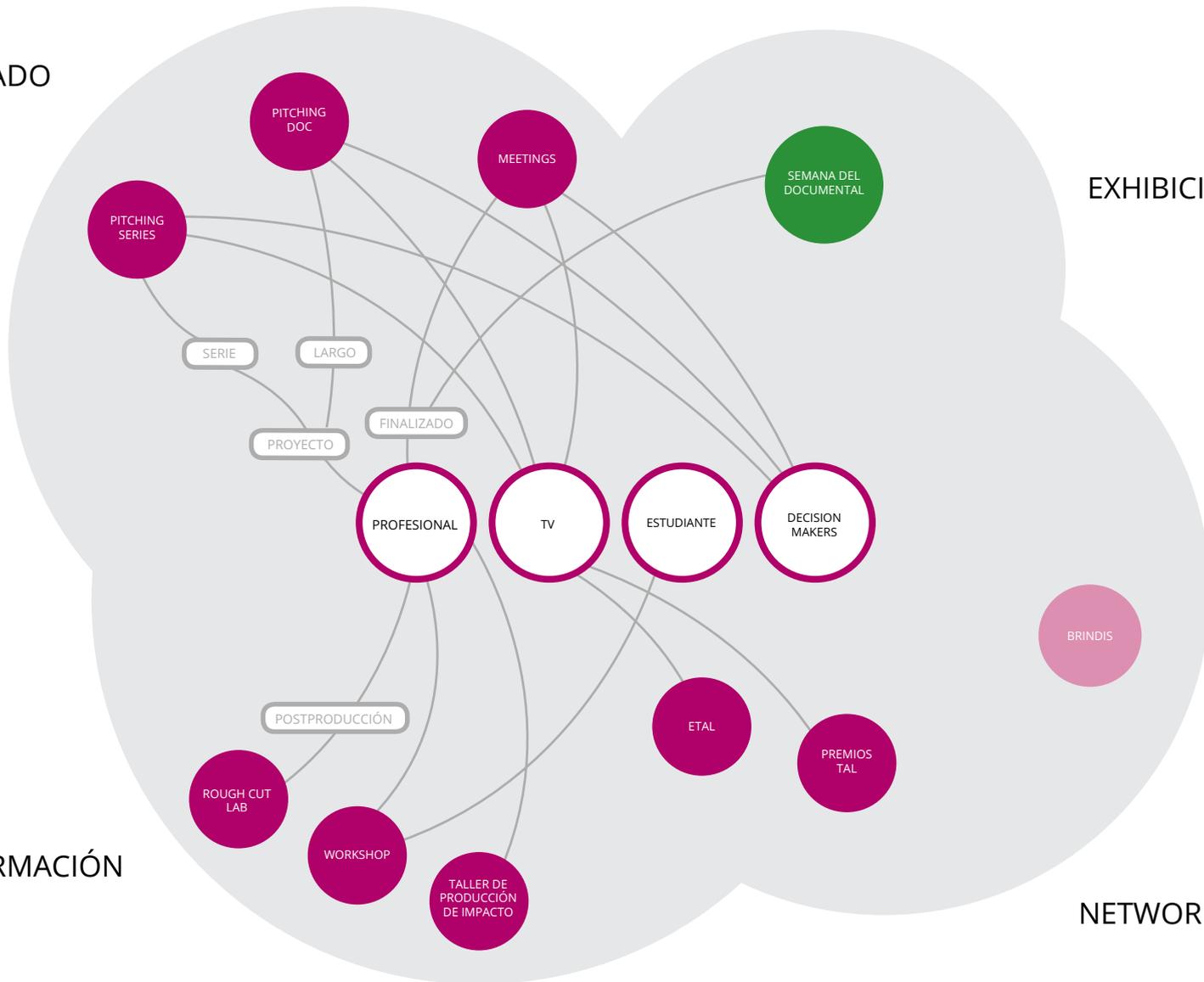


LAS ACTIVIDADES DE DOCMONTEVIDEO

DocMontevideo desarrolla actividades en las áreas de Formación, Mercado, Networking y Exhibiciones, ampliando año a año su oferta. Las actividades en las distintas áreas abarcan desde ponencias de tipo magistral, talleres prácticos y rondas de negocios hasta exhibiciones, ceremonias de premiación, brindis y espacios de encuentro. Estas actividades cubren todos los perfiles del sector, buscando ser un espacio de encuentro para todo el documental, y los recorridos pueden diferenciarse y encontrarse según se trate de Profesionales, Televisoras, Estudiantes o Decision Makers.

En DocMontevideo hay espacio para quienes tienen un proyecto en desarrollo, para quienes tienen contenidos finalizados, para quienes buscan adquirir contenidos, para quienes buscan inspiración o conocimiento del mercado o para quienes simplemente buscan ver buenos documentales.

MERCADO

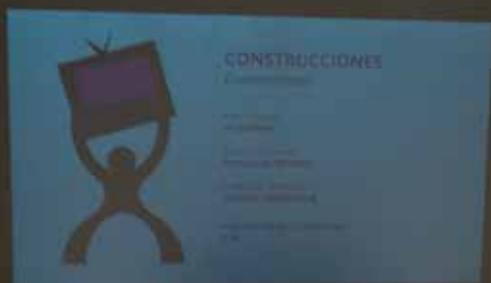


EXHIBICIÓN

BRINDIS

FORMACIÓN

NETWORKING



MÁS OPORTUNIDADES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES

Mercado / Pitching



Los pitchings de **DocMontevideo** consisten en la presentación de unitarios y series documentales en desarrollo ante televisoras, agentes de ventas y potenciales coproductores. Los realizadores reciben tutorías a distancia y en Montevideo participan en jornadas intensas de formación sobre escritura y pitching.



NUEVOS MERCADOS PARA LA PRODUCCIÓN NACIONAL Y REGIONAL

Mercado / Meetings



APOYA:



En los Meetings de **DocMontevideo** se encuentran productores y televisoras con el objetivo de concretar ventas, pre-ventas y coproducciones de películas, series y formatos para televisión.

Creando la distribución
correcta a la participación



DESARROLLO DE PROYECTOS ASOCIADOS A CAUSAS

Taller de Producción de Impacto



INICIATIVA:  BRITISH
COUNCIL

El **Taller de Producción de Impacto** estuvo dirigido a 4 proyectos que buscaran trabajar sobre el impacto potencial que las películas pueden lograr en la sociedad centrándose en el alcance de audiencias y el compromiso con las mismas. La actividad estuvo a cargo de Paula Vaccaro (Pinball London, Reino Unido).



POSTPRODUCCIÓN: NARRATIVA EN EL MONTAJE

Rough Cut Lab

2
proyectos en
postproducción para
su análisis

19
editores
participantes

Diálogo y
masterclass con
Giba Assis

APOYA:



El **Rough Cut** Lab es un taller para editores a cargo de Giba Assis (Brasil), montajista de gran trayectoria que editó 18 largometrajes, decenas de cortometrajes y 50 programas de televisión.



NARRATIVA DOCUMENTAL

Workshop Documental



El **Workshop Documental** es el recorrido de formación que transitan todos los inscriptos a **DocMontevideo**. Está conformado por un conjunto de actividades que aportan herramientas conceptuales y prácticas sobre el proceso creativo y de producción del cine documental. **Master classes:** Alan Berliner (Estados Unidos), Andrés di Tella (Argentina), Giba Assis (Brasil). **Diálogo Documental:** Marta Andreu (España), Eryk Rocha (Brasil). **Ponencias:** Producción de Impacto (Pinball London, Reino Unido), presentaciones de DokLeipzig (Alemania), IDFA (Holanda), Sheffield Doc/Fest (Reino Unido), Sofa Digital (Brasil), DOCTV Latinoamérica (América Latina - Colombia), Conferencia Agentes de Venta: FiGa Films, (Estados Unidos), Obra Cine (Argentina), Preciosa Media (Colombia), Conferencia Narrativas Inmersivas con Marín Rabaglia (Argentina). Pitching Series, Pitching Documental.



FORMACIÓN DE PÚBLICO

La semana del documental



La semana del documental es el espacio de exhibiciones de **DocMontevideo** en la **Sala Zitarrosa**. Luego de la proyección hay un diálogo abierto entre el público presente y los realizadores. Para esta edición, tuvimos dos películas que pasaron por nuestro Pitching Documental en su etapa de proyecto: **35 y soltera** de Paula Schargorodsky (Argentina) y **Jonas y el circo sin carpa** de Paula Gomes (Brasil), estrenada en IDFA y ganadora del Premio Público en el Cinelatino, Rencontres de Toulouse, además del pre-estreno de **Los de siempre** de José Pedro Charlo (Uruguay), de la serie DOCTV Latinoamérica, filmes vinculados a los Diálogos documentales, **Cinema Novo** de Eryk Rocha (Brasil), ganadora del premio a mejor documental en el Festival de Cannes, **Oleg y las raras artes** de Andrés Duque (España), y las películas vinculadas a las master classes, **Primo Lejano** de Alan Berliner (Estados Unidos) y **327 cuadernos** de Andrés di Tella (Argentina). En 2016 se inauguró un ciclo de exhibiciones en salas del interior con entrada libre y gratuita. **Jonas y el circo sin carpa** y **35 y soltera** fueron exhibidas en Artigas, Canelones, Colonia, Maldonado y Salto.

PREMIOS
TAL



ARTICULACIÓN DE REDES REGIONALES

Reunión
de la Red TAL

La mayor red de televisoras latinoamericanas elige a **DocMontevideo** como punto de encuentro. **TAL** reúne a sus asociados con el objetivo de realizar intercambios de contenidos, coproducciones y actividades de formación que potencien el desarrollo de las televisoras públicas y culturales del continente.

Premios
TAL

Por cuarto año consecutivo, el **Teatro Solís** albergó a la ceremonia de premiación de la televisión pública y cultural del continente. La gala fue televisada por **TVCIUDAD** y transmitida en vivo vía streaming.

Participaron 22 televisoras de 8 países con 182 contenidos postulados a las 12 categorías en competencia.

Los ganadores se definieron mediante el voto de un Jurado Internacional conformado por 33 profesionales de renombre y de reconocida trayectoria en el medio, junto con el público, que emitió 51.649 votos en las redes sociales para ayudar a definir a los ganadores.





OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO

Networking



APOYAN:



El **Networking** es el corazón de la actividad de **DocMontevideo**, que busca funcionar como catalizador para que surjan negocios, proyectos de coproducción, acuerdos de cooperación y creación de nuevos proyectos. Durante toda la semana, en **DocMontevideo** organizamos diversos espacios de encuentro entre los participantes, para profundizar el diálogo y buscar los intereses en común.



LEARNING OBJECTIVES
Understand the importance of...
Identify the key components of...
Analyze the impact of...
Evaluate the effectiveness of...

PENSAMIENTO CRÍTICO Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

Publicaciones



ADHIEREN:



Uno de los mayores valores de DocMontevideo es la información y el conocimiento que se genera en torno a la actualidad del documental y la televisión latinoamericana. Los participantes tienen en a disposición una nutrida agenda de contactos de profesionales de todo el continente. Desde 2014 contamos con una base de datos online y actualizada con la información más relevante sobre los intereses de programación de las televisoras que se puso a disposición de los participantes del mercado. Se realizaron registros en audio y video de algunas actividades y se produjeron contenidos aprovechando la presencia de los ponentes internacionales, ampliando la experiencia presencial. Todos los materiales publicados por **DocMontevideo** están disponibles para descarga libre en nuestra web:

www.docmontevideo.com



DOCMONTEVIDEO

ENCUENTRO DOCUMENTAL DE LAS TELEVISORAS LATINOAMERICANAS



COMUNICACIÓN Y PRENSA



DocMontevideo está presente desde mayo hasta agosto en los principales medios de comunicación. **Televisión:** Telemundo- Subrayado – Buen Día Uruguay – La Mañana – Después vemos. **WebTV:** El País TV, A diario. **Radios:** Radio Uruguay – Emisora del Sur – Diamante FM. **Prensa escrita:** la diaria – El País – El Observador – Latam Cinema – Brecha – Dossier – WOP – Seisgrados. **Web:** Agencia EFE – Cartelera.com.uy – Gestión Cultural UY – Caras & Caretas – Montevideo COMM – Revista Film – Dossier – El Observador – El País – Latam Cinema – la diaria – Brecha – En Perspectiva – Agenda Cultural – La red 21 – Diario Vecinos – La ciudadina – Opinión – WRadio



DOC MONTEVIDEO

Con los años DocMontevideo se ha consolidado como el espacio de encuentro de televidentes y documentalistas de Latinoamérica y cada año recibe un número cada vez mayor de productores independientes, estudiantes y profesionales del sector audiovisual. En este marco se presentará este espacio de documentación, encuentro y registro.

DocMontevideo

La propuesta de actividades del DocMontevideo es amplia y abarcativa que cubre las áreas de formación, mercado, networking y exhibición. Este año la cita es en el Teatro Solís, CCE, Torre Ejecutiva, Cinemateca Sala Picetos y Sala Zitarrosa entre el 22 y el 31 de Julio.

www.docmontevideo.com

La Semana del Documental

La Semana del Documental de DocMontevideo construye un vehículo entre la pantalla, el realizador y el público todo es la actividad de DocMontevideo abierta a todo público que busca el diálogo entre el espectador y el realizador de forma participativa

www.docmontevideo.com/exhibicion/la-semana-del-documental



PRIMAL
Español
Inglés
Portugués
Español
Inglés
Portugués



ORGANIZAN

DOCM

argau

mec



EL ESPACIO



INIAA





DOC MONTEVIDEO

ENCUENTRO DOCUMENTAL DE LAS TELEVISORAS LATINOAMERICANAS

ORGANIZAN

DOCM

icau
Instituto de Cine y Audiovisual Uruguay

mec

M
Intendencia
de Montevideo

SEDE PRINCIPAL

SOLIS

DocMontevideo participa durante todo el año en mercados, festivales y encuentros de América y Europa. Así logramos que durante la última semana de julio, Uruguay sea el centro del documental y la televisión del continente.



www.docmontevideo.com

info@docmontevideo.com

ORGANIZAN: DOCM-ICAU-MEC-IM / **SEDE:** TEATROSOLIS / **REDES Y TV PARTNERS:** TAL-TNU-TVCIUDAD-DOCTV LATINOAMÉRICA / **SEDES ANEXAS:** CCE - HOTEL NH - TORRE EJECUTIVA - SALA ZITARROSA / **APOYOS INSTITUCIONALES:** OLM, IM - MIEM-DINATEL - URUGUAY XXI - COOPERACIÓN ESPAÑOLA - GOETHE INSTITUT - BRITISH COUNCIL - EGEDA UY - HOSPEDA CULTURA - CASA INJU - FI - OEI / **APOYOS EMPRESARIALES:** HTV-3 - ORIENTAL FEATURES - COLOUR / **COOPERACIÓN INTERNACIONAL:** ANCINE - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, DIRAC - CNCINE / **MERCADOS Y FESTIVALES ASOCIADOS:** IDFA - DOKLEIPZIG - VISIONS DU RÉEL - DOCSP - DOCSDF - DOCBUENOSAIRES - CHILED OC - WHEN EAST MEETS WEST - EDIMBURGH PITCH / **ADHIEREN:** UCU - ORT - UM - ECU - FIC / **INVITAN:** SALA DE ESPERA - BRECHA - WOP - EL PAIS TV - IMPO - LATAMCINEMA